

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛЫСЬВА  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - Детский сад № 21» МО «ЛГО»

Утверждаю  
Директор МАДОУ «Центр развития ребёнка  
– Детский сад № 21» МО «ЛГО»  
*Лобатенко* Лобатенко О.А.  
Приказ № 86 от «31» августа 2023 г.  
Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«31» августа 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
МАДОУ «Центр развития ребёнка –  
Детский сад № 21» МО «ЛГО»  
на 2023-2024 учебный год**

2023 г.

## Содержание программы:

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)</b>	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.4.	Значимые для реализации целей и задач Программы характеристики	8
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.1.6.	Педагогическая диагностика планируемых образовательных результатов	19
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	20
1.2.1.	Пояснительная записка	20
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальной программы социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко	21
1.2.2.1.	Цели и задачи реализации парциальной программы социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко	21
1.2.2.2.	Принципы и подходы к организации образовательного процесса по программе социального развития дошкольников «Дорогою Добра» Л.В. Коломийченко	26
1.2.2.3.	Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения программы социального развития дошкольников «Дорогою Добра» Л.В. Коломийченко	33
1.2.3.	Цели и задачи реализации парциальной программы по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»	34
1.2.3.1.	Цели и задачи программы по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»	34
1.2.3.2.	Принципы и подходы к организации образовательного процесса по программе по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»	34
1.2.3.3.	Планируемые результаты освоения программы по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»	35
1.2.3.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов по программе по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	35
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)</b>	35
2.1.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста	35
2.1.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	35
2.1.1.2.	Познавательное развитие	50
2.1.1.3.	Речевое развитие	61
2.1.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	74
2.1.1.5.	Физическое развитие	106
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	125
2.1.3.	Способы поддержки детской инициативы	129
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	131
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	135
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами программы социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко	135

2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко	144
2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко	145
2.2.4.	Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами программы программы «Открытия Феечки Копеечки» Л.В. Любимовой	146
2.2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	146
<b>2.3.</b>	<b>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)</b>	<b>148</b>
2.3.1.	Выявленные категории детей, нуждающихся в проведении КРР	148
2.3.2.	Направления КРР	150
2.3.3.	Механизм реализации КРР	150
2.3.4.	Содержание КРР	151
2.3.5.	Вариативные формы, способы, методы и средства осуществления коррекционной работы	155
2.3.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	155
2.3.7.	Повышение профессиональной компетентности педагогов	155
<b>2.4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>156</b>
2.4.1.	Пояснительная записка	156
2.4.2.	Целевой раздел Программы воспитания	158
2.4.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	163
2.4.4.	Организационный раздел Программы воспитания	173
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>175</b>
<b>3.1.</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации Программы</b>	<b>175</b>
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	177
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	179
3.1.4.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	192
3.1.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	195
3.1.6.	Режим дня	195
3.1.7.	Модель организации образовательно-воспитательного процесса	199
3.1.8.	Циклограмма занятий	206
3.1.9.	Календарный план воспитательной работы	209
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>210</b>
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Программы</b>	<b>213</b>
	Приложение 1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с обязательной частью Программы	223
	Приложение 2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов реализации парциальной программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко	223
	Приложение 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов реализации парциальной программы «Открытия Феечки Копеечки» Л.В. Любимовой	226

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» (далее Программа) – нормативно-управленческий документ муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-Детский сад №21» муниципального образования «Лысьвенский городской округ», который определяет объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организации, планируемые результаты освоения образовательной программы.

В Целевом разделе программы представлены описание и характеристика структуры основной образовательной программы дошкольного образования, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

- Основная образовательная программа дошкольного образования сформирована в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ»;

- Федеральный закон № 371-ФЗ – изменения в ФЗ «Об образовании в РФ» п. 10.1, ст.2; ч.6,ст.12; ч.3,ст.18;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Приказ Минпросвещения России от 01.12.2022 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 , зарегистрировано в Минюсте РФ 17 июня 2020 г., № 58681);
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462, зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н;
- «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи и др. федеральные, региональные, муниципальные документы;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы..." (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Закон Пермского края от 12 марта 2014 г. N 308-ПК «Об образовании в Пермском крае»;
- Приказ Минобрнауки ПК «Об утверждении Плана действий по обеспечению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Пермском крае» № СЭД – 26-01-04-28 от 27.01.2014;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 4531 от 02 ноября 2015 года;
- Устав МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» от 16.11.2018 г. № 2630.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа). Программа сформирована с учетом учебно-методического комплекта, предложенного образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорффеевой.

С учетом Программы работает 18 групп: 5 группы раннего возраста, 2 младших, 3 средних, 3 старших, 3 подготовительных, 1 разновозрастная группы).

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями образовательный процесс осуществляется на основе АООП ДО для детей с ТНР, сформированной на основе Федеральной адаптированной программы для обучающихся с ОВЗ, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, с учетом УМК, предложенного «Образовательной программой дошкольного

образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой и АООП для детей с ЗПР.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое). Программа включает в себя разделы: целевой, содержательный, организационный, дополнительный раздел: краткая презентация Программы. В каждом из разделов отражена обязательная часть, разработанная на основе Федеральной образовательной программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений по реализации программ дошкольного образования: по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко и по формированию у детей 3-7 лет основ финансовой грамотности «Открытия Феечки Копеечки» Л.В. Любимовой.

При определении и составлении части Программы, формируемой участниками образовательных отношений служили национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс; запросы родителей воспитанников.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными на основе Федеральной адаптированной программы для детей с ОВЗ, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022.

### **1.1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель** Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа основывается на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.4. Значимые для реализации целей и задач ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### *1.1.4.1. Краткие сведения об учреждении*

Полное наименование ДООУ в соответствии с Уставом: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-Детский сад № 21» муниципального образования «Лысьвенский городской округ», сокращённое МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО».

Тип – муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

Учредителем Учреждения и собственником его имущества является муниципальное образование «Лысьвенский городской округ» в лице администрации города Лысьвы. Функции и полномочия Учредителя от имени муниципального образования осуществляет в пределах своей компетенции структурное подразделение администрации города Лысьвы – Управление образования администрации города Лысьвы.

Место нахождения Учреждения: 618905, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Репина д. 34. Образовательная деятельность осуществляется по следующим адресам: 618905, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Репина, д. 34; 618909, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Делегатская, д. 38а; 618909, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Орджоникидзе, д. 41, 618900, Россия, Пермский край, деревня Заимка, Новая, д. 17.

Режим работы: пятидневный. Время работы с 07.00 час. до 17.30 час. (10,5 час)

Плановая мощность учреждения - 542 детей, фактическая – 364 детей.

В МАДОУ функционирует одна группа кратковременной пребывания и 18 групп общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности:

- группа раннего возраста - 5,
- младшая группа- 2,
- средняя группа - 3,
- старшая группа- 4,
- подготовительных к школе групп - 3,
- разновозрастных - 1

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями (13 воспитанников) образовательный процесс осуществляется на основе АООП ДО для детей с ТНР, сформированной на основе Федеральной адаптированной программы для обучающихся с ОВЗ, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, с учетом УМК, предложенного «Образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой и АООП для детей с ЗПР.

Функционирует 11 групп комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития. 27 детей занимаются по адаптированным образовательным программам для детей с ЗПР, 10 детей занимаются по адаптированным образовательным программам для детей с ТНР, 1 ребенок занимается по адаптированной образовательной программе для детей с УО.

Адаптированные образовательные программы разработаны на основе Федеральных адаптированных общеобразовательных программ дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ.

На всех детей с ОВЗ, посещающих группы комбинированной направленности разработаны индивидуальные планы коррекционной работы, в соответствии с которыми с ними осуществляется индивидуальная коррекционная работа учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем-дефектологом и воспитателем. Индивидуальные занятия со специалистами проводятся 1-2 раза в неделю, воспитатель осуществляет коррекционную работу ежедневно.

#### *1.1.4.2. Сведения о комплектовании групп*

Детский сад осуществляет прием детей на основании личного заявления родителей и приказа на зачисление директора Комплектование групп осуществляется по возрастному принципу в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, 2.4.3648-20, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приём воспитанников осуществляется на основании направления Управления образования администрации г. Лысьвы, заявления от родителей (законных представителей) ребёнка, приказа о приеме (зачислении) лица для обучения в ДОУ.

Отчисление воспитанников происходит в связи с выбыванием обучающегося из ДОУ:

- в связи с получением дошкольного образования (завершением обучения);
- досрочно по основаниям, установленным законодательством об образовании.

#### *1.1.4.3. Информация о воспитанниках, характеристика семей воспитанников*

№ п/п	Наименование	Итого:
1	Всего детей в группах	364 (100%)
	- девочек	178 (48,9%)
	- мальчиков	186 (51,1%)
2	Средний возраст родителей	31 год

3	Образование родителей (кол-во чел.)	628 чел
4	- высшее	224 (35,7%)
	- среднее специальное	272 (43,3%)
	- среднее	132 (21%)
5	Социальный статус родителей:	
	- рабочие	265 (42,1%)
	- служащие	273 (43,4%)
	- ип	53 (8,4%)
	- педагоги	18 (2,8%)
	- не работают	19 (3,3%)
6	Полная семья	296 (81,3%)
7	Неполная семья	68 (18,7%)
8	Многодетная семья	46 (12,6%)
9	Инвалиды дети (родители)	3 (0,8%)
10	ГР	5 (1,3%)
11	СОП	2 (0,5%)
12	Опекаемые дети	1 (0,3%)

#### 1.1.4.4. Особенности педагогического коллектива

Образовательный процесс осуществляют 40 (3 совместителя) педагогов. Из них:

- 2 старших воспитателя,
- 26 воспитателей,
- 3 музыкальных руководителя,
- 3 инструктора по физической культуре (1 – совместитель),
- 2 учителя-логопеда (1 – совместитель),
- 2 учителя-дефектолога (1 – совместитель),
- 1 педагог-психолог,
- 1 социальный педагог,
- 1 педагог дополнительного образования (совместитель).

Средний возраст педагогов – 42 года

#### Характеристика кадрового состава по стажу педагогической деятельности

Педагогический стаж	Количество	%
От 5 до 10 лет	4	13,3
От 10 до 20 лет	11	36,7
От 20 до 30 лет	10	33,3
Свыше 30 лет	5	16,7

100% педагогического коллектива составляют опытные педагоги с педагогическим стажем работы более 5 лет.

#### Характеристика кадрового состава по образовательному уровню

Образование	Количество	%
Высшее педагогической направленности	10	33,3
Среднее профессиональное педагогической направленности	18	60,0

Педагогическое образование имеют 28 педагогов. 2 человека прошли профессиональную переподготовку по программам дополнительного профессионального образования в области дошкольного образования.

#### Характеристика кадрового состава по профессиональному уровню

Категория	Количество	%
Высшая	11	36,7
Первая	12	40,0
Соответствие занимаемой должности	5	16,7
Без категории	2	6,6

Таким образом, аттестовано 93,4% педагогов, 76,7% имеют квалификационные категории. Не аттестованы – 6,6% педагогов

В учреждении работает более 50% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, которые прошли основные этапы становления детского сада и являются инициаторами инноваций в МАДОУ.

Наши педагоги:

- имеют звание «Почетный работник общего образования РФ» - 1 педагог;
- награждены Почетной грамотой Министерства образования- 9 педагогов;
- Почетной грамотой Главы Лысьвенского городского округа - 8 педагогов;
- Почетной грамотой Управления образования - 16 педагогов.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на бюджетных и внебюджетных курсах при МАУ ДПО «ЦНМО», ПГГПУ, АНО «Образование и карьера», ГБУ ДПО «Институт развития образования Пермского края и др

100 % педагогов прошли курсы повышения квалификации по ФГОС. Ежегодно педагоги повышают компетентность на КПК и через самообразование.

90% педагогов ежегодно являются активными участниками городских методических объединений города.

Высокий уровень квалификации педагогов способствует организации образовательного процесса на более высоком уровне:

- поддержке детской инициативы и творчества посредством участия в конкурсах и соревнованиях;
- осуществлению системного подхода в выстраивании партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников;
- обобщению и представлению педагогического опыта на различных уровнях;
- активному участию в конкурсах профессионального мастерства.

#### *1.1.4.5. Приоритетное направление деятельности учреждения*

Приоритетные направления деятельности МАДОУ по реализации программы определены с учетом образовательных потребностей семей воспитанников учреждения, ими являются социально-коммуникативное развитие, ранняя финансовая грамотность.

Работа по направлению «социально-коммуникативное развитие» осуществляется через реализацию парциальной программы «Дорогою добра» Л.В. Колонийченко, проектную деятельность.

Работа по формированию ранней финансовой грамотности осуществляется через реализацию парциальной программы «Открытия Феечки Копеечки» Л.В. Любимовой.

#### **1.1.5. Планируемые результаты освоения программы**

*Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):*

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно

реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;  
ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);  
ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;  
ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;  
ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;  
ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;  
ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;  
ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);  
ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

*Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):*

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;  
ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);  
ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;  
ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;  
ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;  
ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;  
ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;  
ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;  
ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;  
ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;  
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;  
ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;  
ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);  
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

*Планируемые результаты в дошкольном возрасте.*

*К четырем годам:*

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки,

стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*К пяти годам:*

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со

взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально

откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;  
ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

*К шести годам:*

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):*

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной

гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину

окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в таблицах (Приложение №1).

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована на основе анализа результатов образовательной деятельности, с учетом образовательных потребностей, интересов, мнения родителей (законных представителей воспитанников) и педагогов.

Проблема социального развития дошкольников в настоящее время является актуальной в связи с ростом количества детей, отличающихся своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. Анализ программы «От рождения до школы» позволяет судить о возможности реализации лишь отдельных

направлений социального развития дошкольников. Программа социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко представляет собой целостную систему технологию социального развития дошкольников. Содержание программы построено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и отражает основные направления приобщения детей дошкольного возраста к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, полового, интернационального, правового воспитания, религиозно-просветительского просвещения.

ФОП выделяет задачи по финансовой грамотности дошкольников. Программа «Открытия Феечки копеечки» представляет собой целенаправленную систему образования, обеспечивающую формирование представлений о нормах финансового поведения на основе определенных видов детской деятельности. Введение в образовательный процесс экономического воспитания позволяет осуществлять тесную связь гражданского, нравственного, трудового и экономического воспитания, что способствует становлению ценностных жизненных ориентиров в дошкольном возрасте. Содержание программы построено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной программы социального развития детей «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

#### **1.2.2.1. Цели и задачи программы социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

**Цель:** своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников.

<b>Разделы программы</b>	<b>Задачи</b>
<b>«Человек среди людей»</b>	Познавательные сведения Сообщать элементарные сведения; Формировать первоначальные представления; Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать дифференцировать, обобщать знания; Способствовать формированию понятий о: - человеке как биопсихосоциальном существе (внешние признаки, различия между людьми разного возраста, пола, настроения, чувства, переживания, поступки, взаимоотношения с другими людьми; - истории проявления и развития отдельного человека; - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий; - диминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола; - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; - способах передачи своих желаний, чувств, настроения; - собственных чертах характера, привычках; - определённой половой принадлежности взрослых людей; - различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная); - специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, причёска), характерных аксессуарах) - специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство),

- отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
  - внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
  - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
  - потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;
  - фемининных и мускулиных личностных качествах;
  - семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединённых родовым началом;
  - особенностях возрастных и половых проявлений людей в семье;
  - особенностях поведения и взаимоотношений разного пола и возраста в семье;
  - значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
  - адекватном своему возрасту и полу поведению в семье;
  - правилах взаимоотношений в семье;
  - различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик-сын, брат, папа, дядя, дедушка...);
- Развитие чувств и эмоций:
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и другого пола;
  - Способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определённого пола;
  - Стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
  - Воспитывать толерантное уважительное отношение к представителям противоположного пола;
  - Актуализировать проявления симпатии и привязанности друг к другу;
  - Способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносит неприятности)
  - Способствовать проявлению познавательного интереса к проявлению различных аспектов жизни взрослых людей разного пола;
  - стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки рослых как образцы для своего поведения;
  - Воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, актуализировать стремление быть похожими на настоящих мужчин и настоящих женщин;
  - воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
  - воспитывать чувства привязанности, любви и уважения к членам семьи;
  - актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;
  - способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи и её родословной;
  - побуждать к проявлению фемининных и мускулиных качеств о взаимодействии с членами семьи;
  - вызвать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестёр;
  - стимулировать стремление в подражании одобряемым в семье поступкам;
  - формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
  - воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к

	<p>увлечениям и интересам каждого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать становлению чувства человеческого достоинства; Формирование поведения</li> </ul> <p>В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);</li> <li>- восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;</li> <li>- положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;</li> <li>- проявлению положительных и доброжелательных отношений между детьми разного возраста и пола;</li> <li>- бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учётом половых различий;</li> <li>- культуры меж полового общения;</li> <li>- выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;</li> <li>- проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;</li> <li>- практической реализации специфических фемининных и мускулинных качеств;</li> <li>- произвольности управления своим поведением;</li> <li>- восприятия взрослых людей как представителей определённого пола;</li> <li>- проявления бережного отношения к процессу и результату труда взрослых;</li> <li>- культуры поведения в семье;</li> <li>- достойного поведения по отношению к людям разного возраста и пола;</li> <li>- проявления бережного отношения к семейным реликвиям;</li> </ul> <p>практического применения информации о человеке в разных видах деятельности.</p>
<p><b>«Человек в истории»</b></p>	<p>Познавательные сведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщать элементарные сведения;</li> <li>- формировать первоначальные представления;</li> <li>- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания;</li> <li>- Способствовать формированию понятий об: <ul style="list-style-type: none"> <li>- истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи, родословной, семейных праздниках, традициях;</li> <li>- истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта);</li> <li>- отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;</li> <li>- символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);</li> <li>- структуре государства (правительство, армия, народ, территория);</li> <li>- правах человека и навыках безопасного поведения. Развитие чувств и эмоций:</li> <li>- воспитывать интерес к истории и цивилизации человечества;</li> <li>- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;</li> <li>- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и</li> </ul> </li> </ul>

	<p>свобод, прав и свобод других людей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать проявлению уважения к личным правилам и достоинству других людей);</li> <li>- воспитывать чувство признательности и любви к семье, детскому саду, городу, стране;</li> <li>- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);</li> <li>- способствовать проявлению симпатии и эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деталям.</li> </ul> <p>Формирование поведения:</p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;</li> <li>- проявления доброжелательного и уважительного отношения к окружающим, людям труда;</li> <li>- проявления заботливого отношения к близким людям;</li> <li>- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;</li> <li>- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах; регуляции негативных эмоциональных проявлений;</li> <li>- поддержания порядка и чистоты в группе, в доме, на улице...</li> <li>- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности;</li> </ul> <p>проявления уважительного отношения к историческим ценностям и памятникам истории.</p>
<p><b>«Человек в культуре»</b></p>	<p>Познавательные сведения</p> <p>Сообщать элементарные сведения</p> <p>Формировать первоначальные представления</p> <p>Уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать и обобщать знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию понятий о принадлежности каждого человека к определённой культуре, определяющей его национальность, об этносе, расе;</li> <li>- атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, традиции, национальная кухня);</li> <li>- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;</li> <li>- необходимости, значимости уважительных, дружеских взаимоотношений между людьми разных культур;</li> <li>- отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, декоративно-прикладное творчество, искусство, национальная кухня)</li> </ul> <p>Развитие чувств и эмоций</p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;</li> <li>- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;</li> <li>- вызвать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, литература...);</li> <li>- способствовать становлению национального самосознания ощущения себя</li> </ul>

	<p>как представителя принадлежности к определённой культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению как носителя национальной культуры;</li> <li>- воспитывать толерантное уважительное отношение к людям других национальностей.</li> </ul> <p>Формирование поведения</p> <p>Обучать способам, развивать умения, формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятия другого человека как представителя определённой культуры</li> <li>- проявления толерантного отношения к представителям своей и других культур;</li> <li>- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;</li> <li>- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности;</li> <li>- бесконфликтного поведения в отношениях с представителями других национальностей;</li> </ul> <p>проявлениям уважительного отношения к культурным ценностям разных народов;</p>
<p><b>«Человек в своем крае»</b></p>	<p>Познавательные сведения</p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщать первоначальные сведения;</li> <li>- формировать элементарные представления;</li> <li>- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, обобщать знания;</li> <li>- способствовать формированию понятий о: <ul style="list-style-type: none"> <li>- родном крае как части России;</li> <li>- истории зарождения и развития своего края, города;</li> <li>- людях, прославивших свой край;</li> </ul> </li> <li>- улицах, районах своего города; достопримечательностях, культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках культуры, истории, архитектуры</li> <li>- символике своего города (герб, гимн);</li> <li>- тружениках родного города;</li> <li>- знаменитых людях города, края;городах своего края;</li> <li>- людях разных национальностей, живущих в родном крае;</li> <li>- природе родного края;</li> <li>- традициях своего города;</li> <li>- географическом расположении своего края; Развитие чувств и эмоций</li> <li>- воспитывать интерес к истории своего края, города;</li> <li>- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;</li> <li>- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций родного края;</li> <li>- вызвать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;</li> <li>- побуждать потребность в поддержании красоты, проявление заботы о растительном и животном мире своего края;</li> <li>- воспитывать чувства признательности, благодарности к знаменитым людям своего края, города.</li> </ul> <p>Формирование поведения</p> <p>Обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления заботы о благосостоянии своего края;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практического применения знаний о своём крае в разных видах деятельности;</li> <li>- участия в традиционных событиях своего города;</li> <li>- проявления признательности, заботы и уважения к знаменитым людям своего края; проявления бережного и заботливого отношения к достопримечательностям города.</li> </ul>
--	--

### **1.2.2.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса процесса по программе социального развития дошкольников «Дорогою Добра» Л.В. Коломийченко**

Отбор содержания различных аспектов социальной культуры, приобщение к которым

возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

- принципом научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

- принципом доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

- принципом прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия,

на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

- принципом последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам — к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

- принципом системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

- принципом интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

- принципом культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

- принципом «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Технология реализации программы построена с опорой на основные подходы общенаучного уровня методологии педагогики (аксеологический, личностно-

ориентированный, системно-структурный, деятельностный, комплексный, гуманистический, антропологический, синергетический, средовой, полисубъектный, этнографический, культурологический); предусматривает различные формы организации воспитательно-образовательного процесса; предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, учебной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, изобразительной, театрализованной, экспериментальной)

### 1.2.2.3. Планируемые результаты освоения программы социального развития дошкольников «Дорогою Добра» Л.В. Коломийченко

<b>К четырём годам ребёнок:</b>	
<b>ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет первоначальными представлениями:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);</li> <li>- собственной половой принадлежности (аргументирует её по ряду признаков: одежда, причёска, игрушки);</li> <li>- возрастных и половых различиях взрослых;</li> <li>- составе своей семьи, возрастных и половых различиях своих родственников; - эмоциональных состояниях людей;</li> <li>- элементарных правилах поведения;</li> <li>- назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников;</li> <li>- способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;</li> <li>- отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);</li> </ul> </li> <li>• Знает своё имя и имена близких родственников (папы, мамы, бабушки, бабушки, сестёр, братьев);</li> <li>• Умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;</li> <li>• Различает полярные (весёлый – грустный) эмоциональные состояния людей, сверстников, проявляет внимание и заботу по отношению к ним;</li> <li>• Адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола;</li> <li>• Дифференцирует людей по возрасту, полу, распознаёт взрослых и стариков на фото, иллюстрациях и в реальной жизни;</li> <li>• Использует в обращении слова, приветствия, прощания, благодарности;</li> <li>• Проявляет внимание и заботу по отношению к людям разного возраста и пола;</li> <li>• Включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье;</li> </ul>
<b>К 5 годам</b>	
<b>ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет дифференцированные представления               <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение);</li> <li>- о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (внешний вид, фемининные и мускулинные качества);</li> <li>- о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье,</li> <li>- о доминирующих интересах о родственников разного пола; осознаёт право каждого на любимое занятие,</li> <li>- о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение),</li> <li>- об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения и общения с др. людьми, об отдельных фемининных и мускулинных качествах,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о назначении помещений, деятельности взрослых в детском саду;</li> <li>- необходимости помощи взрослым и поддержании помещений участка в чистоте и порядке, проявления заботы взрослых и детей друг о друге.;</li> <li>- дне рождения детского сада об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);</li> <li>• Различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций.</li> <li>• Проявляет сопереживание, сочувствие сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам);</li> <li>• Владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания, элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду, семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест...), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерётся); основными способами самообслуживания;</li> <li>• Проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол... );</li> <li>• Используют полученную информацию о человеке в различных видах деятельности;</li> <li>• Не иницируют общение с незнакомыми людьми.</li> </ul>
ЧЕЛОВЕК В ИСТРИИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет дифференцированные представления</li> <li>- о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения);</li> <li>- о своей причастности к городу, стране; родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических и культурных, архитектурных памятниках; его дне рождения необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, её названии, столице);</li> <li>• С интересом воспринимает информацию о родных местах;</li> <li>• Использует полученную информацию в самостоятельной деятельности</li> </ul>
ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет дифференцированные представления</li> <li>- об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец),</li> <li>- об основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды);</li> <li>- предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (сундук, коромысло), посуды (кринка, блюдо, ваза, чашка, ушат, кочерга), костюма (рубаха, сарафан, кафтан, пояс платок, кокошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун),</li> <li>- домашних животных,</li> <li>- национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мёд, кисель), народных праздниках (Капустки, Новый год, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье);</li> <li>- проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;</li> <li>- устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, природе;</li> <li>- проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;</li> <li>- с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру народных инструментов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится участвовать в народных праздниках;</li> <li>- проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;</li> <li>- бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;</li> <li>- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности.</li> </ul>
<b>К 6 годам</b>	
<b>ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет дифференцированные представления о своей видовой и родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие мускулинные и фемининные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их одежды, проявления достойного поведения, близких и дальних родственниках как представителях определённого возраста и пола, об особенностях их поведения, взаимоотношений, мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в семье, социальной значимости труда в детском саду, функциональном назначении различных помещений;</li> <li>• Адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;</li> <li>• Правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, весёлый, грустный, сердитый, довольный, испуганный) сверстников, взрослых людей, животных по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты...);</li> <li>• Владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния;</li> <li>• Проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• Осознаёт необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;</li> <li>• Ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и мускулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;</li> <li>• Прогнозирует своё возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных героев с позиции полоролевых стереотипов;</li> <li>• Проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению семейных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные своей половой роли способы поздравления родственников;</li> <li>• Владеет основными способами самообслуживания,(умывание, одевание, стирка, глажение мелкого белья...), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей), с удовольствием использует их в домашней работе;</li> <li>• Владеет основными навыками поведения в быту, в повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной культуры;</li> <li>• Проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно – к малышам и пожилым людям;</li> <li>• Использует полученную информацию в разных видах деятельности</li> </ul>
<b>ЧЕЛОВЕК В</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города страны; рождении человека, его ценности</li> </ul>

ИСТОРИИ	<p>в семье, близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении части рода; последовательности этапов в жизни человека, происхождений имён, названий городов, улиц, реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия), номах и правилах поведения, значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;</li> <li>• Владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми, поведения в общественных местах;</li> <li>• Осознаёт ценность событий в жизни человека, детского сада, города, страны;</li> <li>• Признаёт права каждого человека на любимое занятие на отдых, проявляет заботу об окружающих людях</li> </ul>
ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет дифференцированные представления о назначении избы, её убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве, изготовлении предметов быта закономерном расположении вещей в доме, функциях построек (амбар, хлев, баня...), различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело), назначении используемых инструментов, национальной одежде, значении природы в жизни человека, народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках;</li> <li>• Умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей, между качеством труда и его результатом, между разными видами народного творчества;</li> <li>• Проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;</li> <li>• Ориентируется на выделение эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;</li> <li>• Руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отражёнными в русском народном творчестве;</li> <li>• Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;</li> <li>• Владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов, доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и использовать пословицы и поговорки, играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещётка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;</li> <li>• Использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности</li> </ul>
<b>К 7 годам</b>	
ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет обобщёнными представлениями о своей полоролевой принадлежности (устанавливает взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности – одежда, причёска, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявления достоинства; о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности женщин и мужчин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения...), о членах семьи как представителях определённого возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, трудовая, репродуктивная,</li> </ul>

фелицитарная), необходимости бережного и заботливого отношения к ним, специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций, работающих в нём взрослых;

- Испытывает чувство удовлетворённости в отношении собственной половой принадлежности, аргументировано обосновывает её преимущества;
- Осознаёт относительность мускулильных и фемининных проявлений;
- Различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональным состоянием человека и обстоятельствами, его побудившими, между настроением и поведением;
- Владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонации, поза, движения), умеет сдерживать проявления негативных эмоций;
- Адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей;
- Знает правила и владеет способами безопасного поведения;
- Осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре;
  - Устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих;
- Умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение);
- Определяет перспективы взросления в соответствии с половой ролью;
- Проявляет доброжелательное, заботливое отношение к взрослым людям разного пола;
- Осознаёт нравственную ценность человеческих поступков;
- Определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик - отец, свёкр, тесть, дедушка...);
- Проявляет стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребёнка как настоящая мама...);
- Владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту, различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду; мальчик – ремонтировать кукольную мебель, изготавливать деревянные игрушки, расставлять мебель...);
- Проявляет стремление к эстетике быта, следит за домашней 84 одеждой, чистотой и порядком в своём игровом уголке, контролирует собственную манеру общения с родственниками;
- Бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно с относит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;
- Умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи;
- Проявляет заботу по отношению к малышам, пожилым родственникам, ответственно относится к домашним обязанностям;
- С удовольствием проводит время с членами семьи, инициирует общение с ними;
- Проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- Выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений;</li> <li>• Самостоятельно применяет полученные знания в различных видах деятельности.</li> </ul>
ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет обобщёнными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей, о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества, об истории жилища, предметов быта; составе семьи , её обычаях, реликвиях, нормах этикета, взаимосвязи труда взрослых, культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны;</li> <li>• Имеет первоначальные представления: об истории России, её символике, праздниках, традициях, главных событиях, выдающихся людях, назначении армии, родах войск;</li> <li>• О структуре страны, её управлении, планете Земля, , людях её населяющих, их равноправии;</li> <li>• Осознаёт нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий;</li> <li>• Проявляет познавательный интерес к явлениям истории, культуры своей семьи, детского сада, города, страны;</li> <li>• Владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях и символике страны, края, города;</li> <li>• Проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям, адекватно реагирует на незнакомых людей;</li> <li>• Самостоятельно применяет полученные знания в разных видах деятельности</li> </ul>
ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет обобщённое представление о различных элементах русской традиционной культуры: предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа;</li> <li>• Имеет дифференцированное представление о различных элементах культуры других народов( язык, одежда, искусство, национальная кухня, игры, игрушки);</li> <li>• Владеет первоначальными представлениями о вере людей;</li> <li>• Осознаёт назначение и культурную ценность обряда крещения;</li> <li>• Осознаёт взаимосвязь культуры русского и других народов;</li> <li>• Имеет первоначальные представления о национальных , этнических и расовых различиях;</li> <li>• Умеет устанавливать связи между уровнем культуры и благосостоянием человека;</li> <li>• Проявляет интерес к объектам др. национальных культур, потребность в получении информации о них;</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, восхищённое отношение к результатам труда, предвосхищает собственное участие в обогащении культурного наследия;</li> <li>• Проявляет интерес, симпатии, толерантность к носителям др. национальных культур;</li> <li>• Владеет способами поведения, адекватными знаниям о культурных ценностях народа</li> <li>• Самостоятельно применяет полученные знания в разных видах деятельности.</li> </ul>
ЧЕЛОВЕК В СВОЁМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет дифференцированные представления о своём крае как части России, об истории возникновения родного города ми края, знаменитых людях, осн.</li> </ul>

КРАЕ	<p>достопримечательностях, традициях, труде людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает поселения людей по существенным признакам (численность населения, наличие церкви, крепости, промышленных предприятий);</li> <li>• Ассоциирует название края, города с местом расположения, историей возникновения;</li> <li>• Владеет обобщёнными представлениями об основных традиционных ремёслах и промыслах;</li> <li>• Знает специфические названия отдельных инструментов;</li> <li>• Осознаёт связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры;</li> <li>• Имеет общее представление об особенностях декоративно-прикладного искусства своего края, использует отдельные элементы в изобразительной деятельности;</li> <li>• Знает названия, отдельные отличительные особенности городов своего края;</li> <li>• Владеет информацией об основных достопримечательностях;</li> <li>• Проявляет интерес к истории города (края);</li> <li>• Проявляет заботу о чистоте и порядке в городе;</li> <li>• С благодарностью и уважением относится к знаменитым людям города, края;</li> <li>• Осознанно применяет знания о своём крае (городе) в разных видах деятельности;</li> <li>• С удовольствием участвует в торжественных событиях, традиционных праздниках;</li> <li>• Проявляет бережное отношение к достопримечательностям;</li> <li>• Испытывает чувство удовлетворённости от рождения и проживания в родном городе;</li> <li>• Осознаёт возможность своего участие в приумножении культурных ценностей.</li> </ul>
------	--

#### **1.2.2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе социального развития дошкольников «Дорогою Добра» Л.В. Коломийченко**

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации образования, в том числе для построения индивидуальной образовательной траектории и профессиональной коррекции и оптимизации работы с группой детей. В ходе педагогической диагностики изучаются, сравниваются, анализируются и прогнозируются разные аспекты социального воспитания с целью его дальнейшего совершенствования, обоснования значения его результатов и решения образовательных задач. Показатели социально-коммуникативного развития представлены по каждому возрастному периоду: - в когнитивной сфере – знания, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные обобщённые представления – понятия; - эмоционально-чувственной сфере – интерес к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания; - поведенческой сфере – конкретные способы взаимодействия с людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности. Диагностика уровня социально-коммуникативного развития осуществляется посредством апробированных методик в соответствии с научно-обоснованными показателями и критериями. Определение уровней социально-коммуникативного развития осуществляется по результатам диагностики в конце учебного года. Для более качественного отслеживания процесса реализации программы проводится промежуточная диагностика в начале года. Примерная характеристика уровней представлена по возрастным периодам и фиксируется в таблицах (диагностических картах). Для изучения когнитивной сферы социально-коммуникативного развития используется метод беседы (см. Приложение Л.В.

Коломийченко «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, ООО ТЦ «СФЕРА», 2015г., с. 130) (Приложение № 2)

### **1.2.3. Цели и задачи реализации парциальной программы по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»**

#### **1.2.3.1. Цели и задачи программы по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»**

Цель: Формирование основ финансово-экономической грамотности дошкольников в процессе активной деятельности с учётом региональных особенностей Пермского края.

Задачи:

- Формировать основы экономической культуры у дошкольников.
- Создавать условия для формирования основ финансово-экономической грамотности в процессе активного познания ребёнком окружающего мира, самого себя, общества, культуры посредством разнообразных видов детской деятельности.
- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций экономических отношений посредством игровых действий.

#### **1.2.3.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса по программе по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»**

Работа по программе строится на основе следующих методологических подходов:

- комплексного, позволяющего в практике формирования основ финансовой грамотности детей решать задачи разных образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития;
- личностно-развивающего, предполагающего учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что даёт им возможность проявлять свою активность и индивидуальность;
- деятельностного, позволяющего ребёнку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской и т.д.

Содержание программы построено в соответствии со следующими принципами:

- доступности – обеспечивает адаптацию полученных детьми знаний к специфике возрастных особенностей развития ребёнка;
- прогностичности – ориентирует на осознанное восприятия детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов при объяснении своих поступков, развитие отношений в сфере становления финансовой грамотности и экономического воспитания, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- последовательности и концентричности – обеспечивает постепенное обогащение содержания различных сфер экономического воспитания по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщённым представлениям по системе существенных признаков);
- системности – предполагает формирование у дошкольников обобщённого представления о социальном мире как системе, в которой все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей взаимосвязаны и взаимозависимы;
- интегративности – предусматривает возможность использования содержания финансовой грамотности в разных разделах воспитания (трудовом, экономическом, эстетическом и т.д.);

- культуросообразности и регионализма – обеспечивают становление различных сфер самосознания ребёнка на основе ближайшего социального окружения, на познании историко-географических особенностей региона.

### **1.2.3.3. Планируемые результаты освоения программы по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»**

В соответствии с требованиями к результатам ФГОС ДО (ч. IV) выделяем следующие планируемые результаты относительно освоения программы:

- успешная социализация воспитанников в различных жизненных условиях;
- приближённость знаний к реальной действительности, начало экономического мышления; интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни;
- знания о новых профессиях и их специфике, финансовой составляющей, умение рассказывать о них;
- обогащённый словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитание у детей социально ответственного поведения, сострадания, милосердия, отзывчивости, взаимопомощи, гражданской позиции, что выражается в уменьшении конфликтных ситуаций;
- общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги», понимание факта купли-продажи;
- умения применять полученные знания в повседневной жизни.

### **1.2.3.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов по программе по финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки»**

Показатели формирования детьми основ финансово-экономической грамотности представлены в таблице Приложения № 3.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержательный раздел Программы определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Также раздел включает описание вариативных форм, способов, методов средств реализации Программы, особенностей образовательной деятельности и разных видов культурных практик, способов поддержки детской инициативы, взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, направления и задачи коррекционно- развивающей работы (далее КРР) с детьми с особыми образовательными потребностями в т.ч. с ОВЗ, рабочую программу воспитания МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО».

### **2.1. Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**

#### **2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

##### **2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

##### ***От 2 месяцев до 1 года.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с

ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

#### ***От 1 года до 2 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

#### ***От 2 лет до 3 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

***От 3 лет до 4 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко

выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам,

договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### ***От 4 лет до 5 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов

самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в

природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о [правилах](#) безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать

порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных

представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### ***От 6 лет до 7 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета,

правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние

сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного

пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с

безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

*воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;*

*воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;*

*воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;*

*содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;*

*воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;*

*создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;*

*поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;*

*формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.*

### **2.1.1.2. Познавательное развитие.**

### ***От 2 месяцев до 1 года.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

#### Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

### ***От 1 года до 2 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

#### 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### ***От 2 лет до 3 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах,

величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает

газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### ***От 3 лет до 4 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и

приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### ***От 4 лет до 5 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать

развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их

устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### ***От 5 лет до 6 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством

игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления

об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### ***От 6 лет до 7 лет.***

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для

хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:*

*воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;*

*приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;*

*воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;*

*воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);*

*воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.*

### **2.1.1.3. Речевое развитие.**

#### ***От 2 месяцев до 1 года.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая

из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

#### ***От 1 года до 2 лет.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных

произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

***От 2 лет до 3 лет.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

## 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

## 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

## 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

## 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## Содержание образовательной деятельности.

### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

##### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и

обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные

формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные

слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста

образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

##### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***От 6 лет до 7 лет.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых

предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя

диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:*

*владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;*

*воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).*

#### **2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

##### ***От 2 месяцев до 1 года.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

##### Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании

плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

#### ***От 1 года до 2 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  
создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать

движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### ***От 2 лет до 3 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **2) изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### **3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина,

цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность.*

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным

линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так

далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### ***От 3 лет до 4 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой

трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  
б) культурно-досуговая деятельность:  
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  
помогать детям организовывать свободное время с интересом;  
создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму,

величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной

клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит

детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***От 4 лет до 5 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам

изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:  
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:  
развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с

разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность.*

##### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать

кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит

детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;  
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;  
2) изобразительная деятельность:  
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и

мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения -

декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой

(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок

чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### ***От 6 лет до 7 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам

изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского

театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### *Изобразительная деятельность.*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и

новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для

бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии,

памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со

средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:*

*воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);*

*приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;*

*становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;*

*создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;*

*формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;*

*создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).*

#### **2.1.1.5. Физическое развитие.**

##### ***От 2 месяцев до 1 года.***

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

#### ***От 1 года до 2 лет.***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития

основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

***От 2 лет до 3 лет.***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление,

осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на

носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### ***От 3 лет до 4 лет.***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в

воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### 5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической

культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м;

челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну

по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать

самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и

назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение;

знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует

представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:*

*воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;*

*формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;*

*становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;*

*воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;*

*приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;*

*формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.*

### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):
    - непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
    - двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
    - предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
    - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
    - элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);
  - 2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
    - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
    - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
    - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
    - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
    - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
    - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
    - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
    - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
    - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
  - 3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
    - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
    - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
    - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
    - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
    - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
    - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
    - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
    - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- Образовательная деятельность в ДОО включает:
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
  - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных

процессов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Каждая из представленных моделей реализуется через формы и методы работы, адекватные возрастным особенностям детей и специфике образовательного содержания.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмотиогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность в утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят

- игровую,
- продуктивную,
- познавательно-исследовательскую,
- коммуникативную практики,
- чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.1.3. Способы поддержки детской инициативы**

Условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

- В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир,

узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

- С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

- Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения

одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями): приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

1) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

2) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

3) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

4) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>
Педагогический мониторинг	Изучение социального статуса семей, особенностей семейного воспитания, образовательных потребностей, уровня удовлетворённости организацией образовательного процесса в ДОУ.	Методы первичной диагностики: Анкетирование «Каким я вижу своего ребёнка в школе» Беседа об индивидуальных особенностях развития ребёнка Наблюдение за общением родителей и детей Анкетирование, опросы, диагностические беседы
Участие родителей в управлении ДОУ	Вовлечение родителей в управление ДОУ, решение насущных проблем функционирования и развития учреждения	Совет родителей, Наблюдательный совет, Родительские активы, Заключение договоров с родителями. Педсоветы с участием родителей
Информирование	Ознакомление родителей с актуальной информацией из жизни детского сада, по вопросам содержания, воспитания и развития детей	Создание сайта детского сада в сети интернет. Обмен информацией посредством электронной почты. Стенды, папки-передвижки. Реклама

	в детском саду.	ДОУ (буклеты, проспекты, видеопрезентации, в том числе и на электронных носителях)
Педагогическая поддержка	Организация условий для благополучной адаптации в ДОУ	Участие родителей в совместных играх и других видах детской деятельности
Родительское образование	Определение наиболее значимых тем для родительского образования	Анкетирование с последующим анализом.
	Повышение родительской грамотности, развитие активной, компетентной позиции родителей	Оформление информационных бюллетеней, стендов Групповые, индивидуальные консультации специалистов и педагогов ДОУ Практикумы, творческие мастерские Родительские собрания Родительские конференции Дни открытых дверей Открытый просмотр непосредственной образовательной деятельности.
Совместная деятельность педагогов, детей и родителей.	Сплочение и эмоциональное сближение участников образовательного процесса, развитие доверительных отношений.	Совместные праздники, развлечения Участие в конкурсах Выставки совместного творчества Работа семейных клубов «Открытые сердца», «Путешествие в субботу» Совместный труд Совместные походы Совместные творческие исследовательские проекты.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами программы социального развития детей дошкольного возраста «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

#### 2.2.1.1. Содержание социального воспитания детей младшего возраста

<b>Раздел «Человек среди людей»</b>	
<b>Блок «Я - человек, я мальчик, я девочка»</b>	Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У него есть имя. Каждому приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют по имени и отчеству. Человек живёт среди людей, он чем-то похож на них чем-то отличается. Люди могут быть взрослыми и детьми, молодыми и пожилыми. Среди них есть мальчики и девочки, мужчины и женщины. Они

	<p>отличаются одеждой, причёской, манерами, поведением. У людей бывает разное настроение. Его можно узнать по лицу, голосу, поведению. Когда у человека плохое настроение, ему нужно помочь, поддержать. Человеку хорошо, когда его не обижают, с ним общаются, внимательно выслушивают, не огорчают.</p> <p>Для того, чтобы расти и быть здоровым человек должен питаться. Для приготовления пищи у людей есть продукты, посуда и плита. Раньше всего этого не было, люди просто собирали растения и ели их, готовили пищу на костре. Люди селились возле рек, где было много животных и птиц. Их стали приручать.</p> <p>Животные давали людям молоко, яйца, мясо. С помощью животных человек стал обрабатывать землю и выращивать фрукты и овощи. Позднее люди придумали велосипеды и машины (грузовые и легковые). Люди изобрели письма, бумажные и электронные, посылки, телефон, телеграф. Работники почты заботятся о людях. Доставляют вовремя письма и посылки.</p> <p>Дети не должны общаться с незнакомыми людьми, это может быть опасно. Каждый человек хочет быть приятным другим, он соблюдает правила поведения, здоровается, прощается, благодарит... Люди различаются по полу. У мальчиков и девочек есть сходства (любят играть, ходят в детский сад...) и отличия (внешний вид, любимые игрушки...)</p>
<b>Блок «Мужчины и женщины»</b>	<p>Мужчины и женщины отличаются одеждой и причёской. Они работают, заботятся о детях. Взрослые бывают молодыми и старыми, у них бывает разное настроение.</p> <p>Во многом это зависит от их самочувствия, а так же от того, как ведут себя их дети. Мужчины и женщины по-разному проявляют настроение (мужчины хмурятся, женщины плачут). Нельзя огорчать взрослых, нужно их слушаться и заботиться о них</p>
<b>Блок «Моя семья»</b>	<p>Каждый человек живёт в семье. У него могут быть мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сёстры. Есть женские и мужские имена. Отличия в одежде. Члены семьи выполняют разные обязанности в зависимости от пола и возраста. Члены семьи должны заботиться друг о друге. Семья живёт в доме (в квартире). Все заботятся о том, чтобы в нём было чисто и красиво.</p>
<b>Блок «Детский сад – мой второй дом»</b>	<p>Все взрослые работают. Чтобы дети не оставались дома одни, их приводят в детский сад. Там много детей, интересные занятия, заботливые взрослые. Нужно быть вежливым и соблюдать правила поведения в детском саду, заботиться друг о друге. В детском саду есть умный, добрый и заботливый человек – воспитатель. Он знает много интересного и многому может научить. Няня наводит чистоту и кормит детей. Повар готовит вкусную еду. В детском саду есть разные помещения: группы, где дети играют и занимаются, музыкальный зал... Нужно бережно относиться к помещениям, соблюдать порядок и чистоту.</p>
<b>Раздел «Человек в культуре»</b>	
<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>	<p>Человека окружает много разных предметов, некоторые он делает сам, некоторые – даёт природа. Первое жилище русского человека называлось изба, её строили из дерева, чтобы было светло – в стенах прорубали окна, для тепла делали печь. В ней готовили еду: кашу, щи, пироги. Ели за столом, сидя на лавках. На больших лавках не только сидели, но и спали. Маленькие дети спали в колыбели. Им пели колыбельные песни. Еда была простая. В огороде выращивали овощи, собирали ягоды и грибы в лесу. Еду готовили в печи, в чугунах и горшках. Пользовались ватом, чтобы не обжечься, ели деревянными ложками из мисок и пили из ковша.</p> <p>В доме жили домашние животные (кот ловил мышей, убаюкивал мурлыканьем; собака охраняла дом...). Взрослые заботились о детях, делали игрушки из дерева и тряпок, рассказывали потешки и пестушки. В перерывах между работой взрослые устраивали праздники: зимой – Новый год; весной – Масленица. Во время праздников веселились, пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (свистулька, бубен, рожок, балалайка, гусли)</p>

2.2.1.2. Содержание социального воспитания детей среднего дошкольного возраста

<b>Раздел «Человек среди людей»</b>	
<b>Блок «Я - человек, я мальчик, я девочка»</b>	Люди бывают разные: добрые и заботливые, сердитые и злые. О том, какой человек, можно узнать по его поступкам. Хорошие поступки радуют людей, плохие огорчают. Для того, огорчать друг друга, люди сдерживают свои поступки, не мешают заниматься делами. Каждый человек рождается свободным и имеет равные права с другими. Необходимо следить за внешним видом, соблюдать правила поведения, чтобы быть приятным другим людям. Люди уважают права и свободу друг друга, не мешают заниматься любимым делом. Люди придумали средства передвижения (водный, воздушный, наземный и железнодорожный транспорт). Там, где нет дорог, люди ездят на животных (лошади, собаки, олени, верблюды). Если люди не могут встретиться, они общаются с помощью почты, телефона и интернета. Каждый должен знать своё имя, отчество, фамилию, адрес, номер телефона. В жизни бывают ситуации, когда необходима помощь врачей, пожарных, полиции, у них тоже есть номера телефонов. Дети вырастают. Мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами. Настоящие мужчины сильные и смелые, заботятся о близких, уважают старших, многое умеют: забивать гвозди, ремонтировать игрушки. Они охраняют женщин. Настоящие женщины добрые и заботливые, ласковые и красивые. Они не кричат, неругаются и не дерутся, аккуратны, ухаживают за собой, украшают дом, наводят порядок, заботятся о близких. Чтобы людям было хорошо друг с другом, они заботятся и не обижают друг друга. Люди должны соблюдать определённые правила поведения.
<b>Блок «Мужчины и женщины»</b>	Мужчины и женщины отличаются не только одеждой и причёской. Они занимаются разными делами. Мужчины любят занятия, в которых нужно проявлять силу, смелость, изобретательность. Женщины любят делать то, что требует доброты, заботы, аккуратности. Есть мужские и женские профессии. Мужчины и женщины по-разному отдыхают. Мужчины рыбачат, охотятся, занимаются спортом. Женщины гуляют, вяжут, вышивают. Чтобы взрослые больше отдыхали. Необходимо помогать им по дому. Мужчины и женщины отличаются внешним видом и фигурой, движениями. Мужчины пропускают женщин вперёд, подают руку при выходе из транспорта...
<b>Блок «Моя семья»</b>	В семье живут люди разного возраста и пола. Каждый занимается своим делом. Все заботятся друг о друге. Если все дела выполняются сообща, папа и мама успевают поиграть с детьми... У каждого в семье есть любимый уголок, игрушки и предметы, любимые дела. Необходимо уважительно относиться к увлечениям членов семьи. Для того, чтобы семья жила дружно необходимо выполнять правила поведения... Семья состоит не только из тех, кто живёт в одном доме. Есть ещё много родственников, которые могут жить в других домах и городах. По праздникам семьи собираются вместе. Во время праздников все стараются порадовать друг друга, приготовить вкусную еду, накрыть стол. Пожилые люди больше нуждаются в отдыхе. Когда в доме чисто и красиво, люди заботятся друг о друге – туда хочется возвращаться.
<b>Блок «Детский сад – мой второй дом»</b>	В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но и потому, что там много интересных занятий и друзей. В детском саду много помещений, у них своё назначение. В саду работают люди, которые заботятся о детях: воспитатель, няня, прачка, повар, медсестра, музыкальный руководитель, директор. Каждый по-своему заботится о детях. Дети благодарны сотрудникам и стараются сделать им приятно. В детском саду есть участок для прогулок. Дворник поддерживает порядок на участке. Необходимо поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке, жить дружно, не обижать друг друга, иначе будет плохое настроение. Дети и взрослые любят детский сад, празднуют его День рождения.
<b>Раздел «Человек в истории»</b>	
<b>Блок</b>	Сейчас люди живут в красивых и удобных домах. Раньше жили в шалашах и

<b>«Появление и развитие человека на Земле»</b>	пещерах,пищу готовили на костре. Огонь костра согревал их и отпугивал диких зверей. Людиоохотились на диких животных, из шкур делали одежду и обувь. В давние времена человекприручил животных, которые стали домашними. Людей, которые выращивали животныхназывали скотоводами. Люди питались продуктами, которые выращивали сами. Для этогоони сеяли семена в землю, поливали их, выращивали растения и деревья. Людей, которые обрабатывают землю называют земледельцами.
<b>Блок «Родной город»</b>	Дом человека находится в городе. Здесь человек мог родиться или переехать. Город, гдечеловек родился и живёт с родственниками называется родным. Там все заботятся очеловеке: построены детские сады, больницы, школы, магазины, стадионы, парки, многокрасивых мест. Люди любят родной город, тоскуют, когда уезжают. Люди многое делаютдля того, чтобы город стал красивее и лучше... У каждого города есть своё имя и Деньрождения. В День рождения города все жители собираются и празднуют, город украшают, слушают выступления людей, много сделавших для своего города. В городе много улиц,которые тоже имеют свои названия. Для того чтобы город оставался красивым, людизаботятся о нём: освещают улицы, наводят чистоту, шофёры перевозят людей...
<b>Блок «Родная страна»</b>	Город, в котором живём расположен на территории большой страны, которая называетсяРоссия. В России много городов, один из них – столица. Раньше столицей называлсябольшой город, в котором много людей – сто лиц. Столица России – Москва. В Москвероботают те, кто управляет страной: президент, правительство. Москва построена оченьдавно. Люди в России говорят на разных языках, но основным является русский. Россиякрасивая страна: в ней много озёр, лесов, рек, красивых зданий и памятников. Людигордятся своей страной и делают всё, для того чтобы она стала лучше.
<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>	Избы, в которых раньше жили люди окружались забором, рядом строили хлев, где жилидомашние животные, амбар, где хранили зерно, баню, колодец... Всё то, что располагалосьвокруг избы на дворе называлось подворьем. Раньше люди мало что покупали, многоделали своими руками. Сами строили избы. Для эьлго валили лес, перевозили брёвна налошадях и складывали плотно друг к другу, прорубали топором окна, из досок делалипотолок и крышу. Окна украшали наличниками к входу пристраивали крыльцо.Одежду и материал для неё люди изготавливали сами. Ткань получали из растений (лён) ишерсти животных (козы и овцы). Продукты появлялись после того как человек вспахивалземлю, сеял и выращивал семена, выкапывал и бережно хранил продукты. Люди придумалимного инструментов: пила, топор, коса, прялка и веретено. Человек приручил домашнихживотных, благодарил природу: слагал песни, пословицы о ней, изображал на предметахпосуды, мебели её элементы... Со временем в избе стали появляться новые вещи: сундук, украшения посуда (ваза, чашка, блюдо, кринка, ушат), веник,кузовок. Одежда со временемменялась ворот и рукава рубахи украшала вышивка, головные уборы женщин украшалисьбусами и бисером... Люди любили праздники и долго готовились к ним. Когда созревалакапуста, отмечали Капустки (готовили из капусты разные кушанья),после Нового года –Святки – люди клолядовали, играли, пели песни, гадали. В конце зимы делали соломенное чучело масленицы, катали на санках, пекли блины, брали снежные крепости, в концесжигали чучело Масленицы. Весну встречали закличками, зазывали птиц, пекли из тестажворонков – праздник Сороки. Отмечали Вербное воскресенье, прикасаясь веточкой вербы желали счастья и добра...

### 2.2.1.3. Содержание социального воспитания детей старшей группы

<b>Раздел «Человек среди людей»</b>	
<b>Блок «Я - человек, я мальчик, я девочка»</b>	У мальчиков и девочек много общего: любят играть и танцевать... Мальчики и девочки испытывают чувства (радуются, грустят, скучают...). Девочки нежнее мальчиков, поэтому их чувства проявляются ярче. Мальчики сильные, учатся сдерживать свои чувства. О чувствах человека можно узнать по голосу,

	<p>мимике, движениям. Милосердный человек замечает боль другого и старается помочь.</p> <p>Мальчики и девочки по разному проявляют заботу о близких (мальчики носят тяжёлые сумки...). Всё, что люди делают по отношению к другим называется поступками. Есть женские и мужские поступки... У девочек и мальчиков разные интересы... Важно знать и выполнять правила, которыми пользуются все люди: вовремя разговора обращаться по имени, смотреть в глаза, улыбаться при встрече, говорить вежливые слова...</p>
<b>Блок «Мужчины и женщины»</b>	<p>Мужчины и женщины во многом похожи ( нравятся общаться, ходить в гости), но во многом и отличаются ( по разному выглядят, одеваются). Чтобы быть привлекательным и приятным для других надо следить за внешним видом, быть опрятным, следить за осанкой и красиво двигаться. Не все люди могут быть привлекательными, есть люди, которые болеют, например плохо видят, о них необходимо заботиться. Красота людей проявляется не только во внешнем виде, но и в поступках. Есть поступки, характеризующие мужчин и женщин. О красивых не только внешне, но и внутренне мужчинах и женщинах написано в сказках, стихах, рассказано в фильмах, многие из них окружают нас в жизни. Есть мужские и женские профессии. Мужские – где нужна сила, выносливость, решительность; женские – где нужно терпение, аккуратность, проявление заботы..</p>
<b>Блок «Моя семья»</b>	<p>Семья состоит из близких и дальних родственников. В каждой семье отмечают мужские и женские праздники: «День защитника отечества», «Международный женский день», «День матери». Чтобы сделать приятное, людям дарят то, что может их порадовать. Мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – брат, сын, отец, дедушка... Пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки) многое сделали для своих близких: вырастили и воспитали детей, помогают воспитывать внуков. Необходимо заботиться о них. В дружной семье все счастливы, радуются встрече, скучают в разлуке, помогают друг другу, общаются (рассказывают о своих делах, успехах и неудачах)</p>
<b>Блок «Детский сад – мой второй дом»</b>	<p>Люди, которые работают в детском саду заботятся о детях: повар, дворник, няня, воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, прачка, директор, методист. В детском саду много помещений, у каждого своё назначение. На участке есть стадион, групповые, огород, цветник. Дети с благодарностью относятся к работникам детского сада: называют пор имени отчеству, улыбаются при встрече, оказывают посильную помощь...</p>
<b>Раздел «Человек в истории»</b>	
<b>Блок «Появление и развитие человека на Земле»</b>	<p>Человек – явление историческое. У каждого человека есть своя история. История – цепочка событий, происходящих в жизни. История есть у ребёнка, города, страны.</p> <p>Каждый появляется на свет, стареет, взрослеет, уходит из жизни. Родители всегда старше детей, они многое знают и умеют. Родителей надо слушаться и делать так как они советуют. Когда ребёнок подрастает, он идёт в детский сад, в школу, на работу, создаёт семью, появляются дети..</p> <p>Каждый человек живёт в доме, квартире, которые построены из цемента, дерева, кирпича. Когда-то люди жили в пещере, в землянках, в избах, теремах, дворцах.</p> <p>Свет и тепло появились не сразу. Жгли лучину, свечи..... Чтобы обеспечить себя необходимым людям раньше приходилось много трудиться (охотиться – человек придумал копьё с наконечниками из камня или рогов, каменные иглы для шитья).</p> <p>Человеку приходилось вырубать и лес, собирать и хранить зёрна. Со временем человек придумывал всё новые приспособления: ткацкие станки, борона, гончарный круг..... Человек изобрёл транспорт: грузовой, легковой, пассажирский, военный, специальный, строительный... Люди придумали разные правила, чтобы лучше понимать друг друга... Каждый человек чувствует</p>

	себя хорошо, когда он нужен другим людям. Нельзя мешать человеку быть самим собой., нужно принимать его таким, какой он есть.
<b>Блок «История семьи»</b>	У каждого есть имя. Его дают при рождении. Каждое имя что-то обозначает. Взрослых называют по имени и отчеству. Отчество - имя отца. Называть по имени отчеству – значит проявлять уважение. Кроме отчества есть фамилия. Слово «Фамилия» - нерусское, означает семья. В большинстве семей одна фамилия. Всё доброе, что делает семья, служит чести рода. Честь рода нужно беречь. Кроме близких родственников есть дальние родственники. В праздники родственники собираются вместе. В семье важны все, каждый выполняет свои обязанности
<b>Блок «Родной город»</b>	У родного города есть своя история. Есть города молодые, старые и древние. Истории возникновения разные. Чем старше город, тем больше событий в нём произошло. Города появились там, где людям было удобно жить – по берегам рек и озёр. Старые города строили там, где проходили торговые пути. Когда человек научился строить дороги и изобрёл транспорт, города стали строить там, где есть полезные ископаемые, где нравилось отдыхать. У города есть имя, которое что-то обозначает. Столица нашей Родины – Москва была построена на болотистом месте. Имя города происходит от древнеславянского корня «моск», что означает топкое и влажное. Лысьва - в переводе с коми пермяцкого означает лесная вода. У города есть День рождения и много дат, по которым определяют его историю. В каждом городе есть музей, в котором собраны предметы, вещи и фотографии, рассказывающие о его истории. Улицы города тоже имеют свои названия и историю. Названия улиц связаны с именами известных людей, с её окружением (Речная, полевая..), с растениями растущими. В городе много зданий, которые отражают его славную историю. В городе много транспорта. Чтобы сохранить город чистым и красивым, разбивают парки. В каждом городе есть памятник известным людям, которые прославили его
<b>Блок «Родная страна»</b>	Родная страна имеет свою историю. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. По мнению исследователей имя Русь произошло из названия варяжского племени, из которого вышли русские князья. По мнению других Русь славянского происхождения и означает русло реки, глубь. Люди, живущие в стране называются россиянами, большую часть из них составляют русские. В давние времена люди управляли князья. Они часто воевали, пытались захватить новые земли. Тогда мало знали о природе, боялись грома и молнии, старались задобрить их. Князь Владимир убедил людей, что есть один Бог Иисус Христос. Русь приняла христианство. В истории России было много храбрых князей: Дмитрий Донской, Александр Невский. Когда князья поняли, что в одиночку трудно защищать свою землю, они объединились вокруг Москвы. Появилось государство Российское, которым управлял царь. В любом государстве есть граница, которая показывает, где заканчивается её территория., армия, которая охраняет государство. Место в котором человек родился называют Родиной, Отечеством.
<b>Раздел «Человек в культуре»</b>	
<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>	Постройки, которые находились на подворье, имели определённое назначение. В избе люди жили, ели, спали, встречали гостей. Дверь в избу была низкой с высоким порогом, чтобы не проникал холод. В избе была одна комната, почти половину занимала печь. Её клали печники. Раньше печи делали из глины, потом из кирпича. Еду в печи готовили в специальной посуде, которую делали из обожженной глины, чугуна и металлов. Топили печь дровами. Самыми лучшими считались берёзовые. Дым вытягивался в специальное окошко и уходил в дымоход. В избе была колыбель (зыбка, люлька), где спали дети. Угол напротив печи назывался «красным» (красивым), здесь располагались стол, скамьи, висела икона. Красный угол предназначался для встречи гостей. Под потолком делали палаты – деревянный настил, где люди спали. В доме были рукомойник, ушат, утирки.. Чтобы создать уют, люди занимались творчеством: расписывали посуду, ткали половики, расписывали игрушки... Изба освещалась

	<p>лучинами – тонкими щепками, которые ставились в приспособления – светцы. Позже появились свеча икеросиновая лампа. Чтобы прокормить семью, людям приходилось много работать.</p> <p>Основным занятием было земледелие. Землю вспахивали плугом, сеяли просо, овёс, пшеницу, рожь. Урожай жали серпом. Колосья сушили в овинах, молотилицепом Зёрна складывали в амбар для хранения. Основным продуктом питания был хлеб, приготовление которого требовало усилий многих людей: пахарь, сеятель, мельник. К хлебу относились бережно. Весной высаживали овощи. Одежду изготавливали с помощью прялки ткацкого станка. Главная одежда – рубаха. Предки считали, что именно она оберегает человека. Женщины носили сарафан, понёву, фартук. Любимой одеждой мужчин были порты и рубахи-косоворотки.</p> <p>Пояса расшивались узорами. Грузы перевозились на лошадях. Чтобы у лошади нестирались копыта, её подковывали. Все виды труда были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник без дровосека. Люди избавлялись от недуга спомощью лекарственных растений, считали природу живой, слагали о ней песни и сказки.</p>
--	---

#### 2.2.1.4. Содержание социального воспитания детей подготовительной группы

<b>Раздел «Человек среди людей»</b>	
<p><b>Блок «Я - человек, я мальчик, я девочка»</b></p>	<p>Мальчики и девочки растут, меняются, становятся взрослыми. Мальчики со временем станут подростками, юношами, мужчинами; девочки – подростками, девушками, женщинами. У взрослых людей больше отличий в телосложении. В разном возрасте у людей разные возможности: старики быстро устают... Особое внимание нужно проявлять пожилым людям б они много работали и очень устали. Человек испытывает разные эмоции. Настроение человека можно узнать не только по выражению лица, интонации, но и по поступкам.</p> <p>Воспитанный и культурный человек, умеет сдерживать себя, чтобы не портить настроение другим.</p> <p>В достойном человеке всё должно быть красиво: внешний вид, одежда, осанка, речь, поступки. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту других. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью и у них будут дети. Для того, чтобы быть хорошими мамами и папами нужно многому учиться.... Человек должен соблюдать правила поведения. Чтобы неогорчать родителей и не вредить здоровью нужно соблюдать правила безопасного поведения на автомобильных дорогах, в поездках и на железных дорогах, личной безопасности дома и на улице. Мальчики и девочки должны заботиться друг о друге, дружить</p>
<p><b>Блок «Мужчины и женщины»</b></p>	<p>Взрослые занимаются разными делами: работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют... чтобы быть здоровыми, приносить пользу они должны следить за собой. Занятия спортом помогают утвердить себя, прославить достижениями своей город, страну. Выдающиеся спортсмены получают высокие государственные награды. Взрослые люди занимаются творчеством: поэты, писатели, певцы, танцоры, актёры... Среди взрослых много учёных и изобретателей...</p> <p>В трудовой деятельности мужчины и женщины не могут обходиться друг без друга. Увлечения женщин и мужчин могут быть разными. Мужчины и женщины проявляют заботу друг о друге: дарят подарки, готовят приятные сюрпризы. Ради любви совершают подвиги, сохраняют верность на долгие годы.</p>
<p><b>Блок «Моя семья»</b></p>	<p>Дом и семья – место, где человек чувствует себя защищённым, нужным, любимым.</p> <p>Все члены семьи находятся в различных семейных отношениях. Мужчина в семье – защитник, опора. Чтобы быть достойными родителями необходимо многому научиться. Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу – главные из них: любовь и уважение. Семья начинается с любви между мужчиной и женщиной. До свадьбы они называются жених и невеста, после свадьбы – муж и жена. Люди женятся, чтобы быть вместе, вести</p>

	<p>домашнее хозяйство и продолжать род. Родители воспитывают детей, учат быть добрыми и честными. Чтобы члены семьи жили дружно, они должны выполнять определённые правила. Дома бывает хорошо, когда в нём уютно, тепло и красиво. Красоту и уют в доме создаёт каждый. Чтобы иметь всё необходимое, нужны деньги, их зарабатывают родители. Дети должны проявлять заботу о родителях, помогать им.</p> <p>В крепкой и дружной семье люди берегут друг друга. Кроме родственников у каждого члена семьи есть друзья, есть соседи. Нужно проявлять внимание к друзьям и соседям, чтобы жить дружно.</p>
<b>Блок «Детский сад – мой второй дом»</b>	<p>В детском саду человек становится образованным и культурным, в нём происходит много интересного, дети играют в разные игры. Воспитатели проводят разные занятия... Все работники детского сада заботятся о детях. Заботу о дошкольниках проявляют не только сотрудники детского сада, но и люди других профессий: строители, продавцы, почтальоны, хлеборобы... В детском саду у ребёнка есть друзья, с которыми интересно и не хочется расставаться. В детском саду дошкольники ведут себя культурно: здороваются, прощаются, улыбаются при встрече, соблюдают правила этикета.</p>
<b>Раздел «Человек в истории»</b>	
<b>Блок «Появление и развитие человека на Земле»</b>	<p>Человек развивается и добивается многого, когда познаёт культуру своего народа и других народов. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми. Когда человек появился на Земле, он ещё не был культурным. Первые людей называли первобытными, они ели ту пищу, которую находили на земле и добывали на охоте, согревались шкурами убитых животных.</p> <p>Человеку жилось трудно, он рисковал жизнью... Человек появился очень давно. Чтобы узнать как он развивался учёные занимаются раскопками. Профессия археолога очень нужная и интересная. Первые предметы, которыми пользовался человек были очень простыми. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии и диких животных. Сначала люди жили в пещерах, сидели на камнях и ели руками. Человек боялся огня. Постепенно стал замечать, что огонь приносит тепло. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры при трении камней, шить шкуры при помощи рыбьих костей, делать стрелы с каменными и костяными наконечниками. Общались с помощью жестов и звуков. Прошло много лет до тех пор, пока человек начал произносить первые слова. Постепенно человек понял, что предметы быта могут быть не только удобными, но и красивыми и начал украшать их. Так как рисунки на скалах были очень большими, человек стал использовать специальные знаки, постепенно появилась письменность. Постепенно люди стали расселяться по всему миру. На разных материках разный климат и природа, поэтому дома у людей разные.</p> <p>Сегодня человек использует много техники и машин. Раньше труд был ручным. Первая техника: прялка, ткацкий станок, гончарный круг, токарный станок. Станки делали из дерева и камня.</p> <p>Человек наблюдал за природой, по подобию птицы был сделан самолёт. Человек гордится своими достижениями. У каждого человека есть права – правила, которые помогают сохранять ему собственное достоинство: право на жизнь, безопасность, владение вещами, свободу, своё жильё... У ребёнка тоже есть права. Каждый человек должен уважать права других.</p>
<b>Блок «История семьи»</b>	<p>Человек рождается в семье, родители ребёнка не всегда были родными. До того, как они встретились, они жили в разных семьях и может быть в разных городах. Встретившись, они полюбили друг друга и создали семью. В семье много родственников, которые любят и уважают друг друга. Важно когда каждый человек в семье чувствует состояние другого, заботится чтобы всем было хорошо.</p> <p>В семье люди ведут себя вежливо и культурно... В семье есть предметы, которые появились давно. Они напоминают о людях, которые начали семейный род и называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Семью можно сравнить с крепким и</p>

	ветвистым деревом, у которого есть корни, люди, которые стоят в начале рода.
<b>Блок «История детского сада»</b>	У каждого детского сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник весело отмечают, украшают детский сад, приглашают тех, кто работал много лет в детском саду, родителей, детей, которые уже учатся в школе и работают. В этот день детскому саду дарят подарки, готовят угощения, концерт. В жизни детского сада происходят разные события: открываются новые группы, новые здания...
<b>Блок «Родной город»</b>	Каждый город имеет свою культуру, представленную в музеях, театрах, храмах, библиотеках. Во всех заведениях работают умные, образованные люди. Город славится не только своей культурой, но и трудом жителей, историческими событиями, в честь которых возведены памятники. В каждом городе есть жители (горожане). Чтобы город развивался, в нём строились новые дома и больницы, городом управляет глава. В каждом городе есть администрация – люди, которые помогают во всём главе. Глава города при помощи администрации обеспечивает комфортную жизнь для своих горожан. Каждый город по-своему красив, для каждого человека, есть свой любимый город, где он родился и вырос
<b>Блок «Родная страна»</b>	Чем богаче и дружелюбнее каждый город, тем сильнее страна. Россия известна своими славными городами: Москвой, объединившей князей, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади Барма и Постник, впервые Иван Фёдоров напечатал книгу; Санкт-Петербург, построенный Петром Первым, где был создан российский флот. Многие города прославили Россию во время Великой Отечественной войны. Предки россиян – славяне жили целым родом, главным был князь. Славяне были добрыми и гостеприимными. Самым древним городом на Руси был Киев. Князь Владимир крестил Русь. Люди стали верить в единого бога. В начале на Руси были отдельные княжества, на которые часто нападали враги. Долго правили князья, пока князь в Москве Иван Васильевич не стал царём. С этого момента все князья стали ему подчиняться и появилось Российское государство. Большие перемены в России произошли, когда царствовал Пётр Первый. Он был образованным и смелым. Построил город Санкт - Петербург, создал российский флот... Есть события, о которых люди должны помнить всегда: война с Францией, Революция, Великая Отечественная война. Русские воины всегда были защитниками и освободителями. В России есть праздник – День защитника Отечества. Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. По ним узнаётся история страны. Россия – большая страна. В ней живут люди разных национальностей. Россия со всех сторон окружена границей, её охраняют воины-пограничники.
<b>Блок «Моя Земля»</b>	Россия окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть много стран, раскрашенных разными цветами. Россия расположена на материке Евразия. Материки со всех сторон омываются океанами. Глобус имеет форму шара как и наша планета. Земля вращается вокруг своей оси и вокруг солнца. На земле много стран. В каждой стране есть государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живёт много людей. Они отличаются цветом кожи – расой. У них есть своя культура. Все люди имеют равные права.
<b>Раздел «Человек в культуре»</b>	
<b>Блок «Русская традиционная культура»</b>	Окружающий мир очень большой: живая и неживая природа, предметы быта... Всё это – наследие, которое передаётся нам от наших предков. Наследие бывает природным, культурным. Его создают и присваивают люди. Каждый человек принадлежит к определённой культуре. Мы принадлежим к русской культуре. Наша национальность – русские, мы говорим на русском языке, поём русские песни. Русская культура очень древняя и передаётся нам от предков (картины, сказки, книги, строения, одежда...). Основным трудом наших предков было земледелие.

	<p>Когда человек изобрёл разные орудия труда, станки, он стал работать в селе и в городе. В городе жили мастера, ремесленники. Люди приближённые к царскому двору – дворяне. Со временем менялось жилище. Богатые люди вместо изб строили терема и дворцы. Менялось устройство жилища, посуда, одежда так как человек стремился к удобству и красоте... В русской семье придерживались определённых правил (традиций). Многие праздники, которые отмечал в древности русский народ, отмечают и сейчас. Россия - великая страна, которая славится своими природными богатствами и своей культурой, которую создало человек.</p>
<b>Блок «Культура других народов»</b>	<p>Люди живут в разных странах. Славяне живут недалеко, внешне они похожи на русских, но отличаются своей культурой (языком, песнями, танцами, национальной одеждой, традициями). Люди разных рас отличаются внешним видом и по своей культуре. Несмотря на то, что люди говорят на разных языках, содержание многих сказок и песен схоже. Люди разных национальностей отличаются правилами поведения. Культура других народов оказала влияние на русскую культуру.</p> <p>Традиции, сложившиеся в национальной культуре требуют внимания и уважения.</p>
<b>Раздел «Человек в родном крае»</b>	
<b>Блок «Родной край»</b>	<p>Поселения людей на территории России бывают разными. Самое маленькое поселение – деревня (прежде в них было несколько изб). Село отличалось от деревни большими размерами, наличием церкви; город – крепостью, кремлём. Объединение нескольких поселений, занимающих определённую территорию называется краем. Наш край называется Пермским, Прикамьем, Уралом. Территория Прикамья большая, на ней живут люди разных национальностей...</p> <p>Самые старые города – Чердынь, Усолье, Кунгур, Соликамск, Красновишерск. Распространёнными занятиями поселенцев были охота и рыболовство. Издавна на Урале занимались люди прядением и ткачеством... Любимым занятием была и остаётся резьба по дереву... Славился Пермский край гончарным мастерством, трудом солеваров. Основное отличие избы в Прикамье – она ставилась не на земле, а на «стулы», столбы. Делалось это для удержания тепла холодной уральской зимой. Изба состояла из двух помещений (зимнего и летнего), соединённого сенями. Главный город Прикамья – Пермь раскинулся вдоль камы.</p> <p>Пермь имеет свой герб (медведь с книгой – евангелие на спине – символ смелости, силы и непобедимости). В Перми много достопримечательностей. Пермский край славится талантливыми людьми.</p>

### **2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

Содержание программы социально-коммуникативного развития освоения детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определённой последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др. в зависимости от степени новизны материала решаются задачи формирования либо первоначальных, либо дифференцированных, либо обобщённых представлений);

- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой и других видах деятельности;

- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, речевой и других видах деятельности. Завершается изучение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

*Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы с детьми младшего дошкольного возраста:*

*Познавательная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рассматривание картин, экскурсия по детскому саду, просмотр видеофильмов.

*Речевая деятельность:* беседа, речевая игра, чтение произведений художественной литературы, разучивание потешек.

*Изобразительная деятельность:* аппликация, лепка, рисование на заданную тему

*Конструктивная деятельность:* конструирование по образцу, изготовление поделок из природного материала

*Музыкальная деятельность:* слушание, исполнение песен, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, развлечения.

*Трудовая деятельность:* организация хозяйственно-бытового труда, трудовые поручения

*Игровая деятельность:* дидактические игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, театр игрушки, игры-имитации, строительные игры, подвижные игры, пальчиковые игры

*Итоговое занятие*

*Формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы с детьми старшего дошкольного возраста:*

*Познавательная деятельность:* рассматривание иллюстраций, рассматривание картин, просмотр видеофильмов. экскурсии за пределы детского сада (музей, театр, библиотека...), познавательно-исследовательские проекты

*Речевая деятельность:* беседа, речевая игра, чтение произведений художественной литературы, разучивание потешек, составление описательных и творческих рассказов

*Изобразительная деятельность:* аппликация, лепка, рисование на заданную тему, творческие проекты.

*Музыкальная деятельность:* слушание, исполнение песен, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, развлечения, творческие проекты.

*Игровая деятельность:* дидактические игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, театр игрушки, игры-имитации, строительные игры, народные подвижные игры, игры-путешествия

*Трудовая деятельность:* хозяйственно-бытовой труд, обучение дежурных правилам сервировки стола

*Конструктивная деятельность:* изготовление поделок из природного материала, конструирование по условиям, по схеме

*Итоговое занятие*

### **2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

Технологические аспекты социального воспитания в культурологической парадигме дошкольного образования предполагают:

- учёт индивидуальных половых и национальных особенностей ребёнка, бережное отношение к его индивидуальности;

- активное включение в постижение социальных ценностей социальной культуры, развитие способности быть субъектом собственного поведения, деятельности, жизни, быть способным не только познавать, но и творить культуру. В соответствии с ФГОС ДО эффективность педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие детей предопределяется выполнением ряда условий:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком, уважительное отношение к его чувствам и потребностям;

- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной, проектной и т.д.);

- наличие позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе, принадлежащих к разным национальностям и имеющим различные возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации, умения детей работать в группе сверстников.

#### **2.2.4. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами программы программы «Открытия Феечки Копеечки» Л.В. Любимовой**

Представлена в: Открытия Феечки Копеечки : ОП развития финансовой грамотности дошкольников» / Л.В. Любимова. – Москва : издательство «Национальное образование», 2020. - 144 с. (стр. 16-22).

#### **2.2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при

взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

диагностико-аналитическое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдательный Совет</li> <li>• Соотнесение ОП с запросом родителей</li> <li>• Родительская экспертиза</li> <li>• Педсоветы с участием родителей</li> <li>• Мониторинговые исследование (социологические срезы): НОКО, МКДО</li> </ul>
просветительское направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление рекламной и познавательной информации на стендах</li> <li>• Работа сайта, сообщества в ВК</li> <li>• Открытые показательные мероприятия</li> <li>• Взаимодействие с социумом</li> <li>• День здоровья</li> <li>• Выставки</li> </ul>
консультационное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультирование и практические мероприятия</li> <li>• Совместная подготовка и проведение массовых мероприятий</li> <li>• Взаимодействие с социумом</li> <li>• Досуговая деятельность</li> </ul>

## 2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи КРР на уровне МАДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В МАДОУ КРР осуществляют:

- 2 старших воспитателя,
- 26 воспитателей,
- 2 учителя-логопеда (1 – совместитель),
- 2 учителя-дефектолога (1 – совместитель),
- 1 педагог-психолог,
- 1 социальный педагог.

### 2.3.1. Выявленные категории детей, нуждающихся в проведении КРР

Выявлено **23 ребенка с тяжелыми нарушениями речи**. Общее недоразвитие речи детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Анализ детских высказываний и сопоставление с темпом и качеством усвоения речи детьми без отклонений в развитии убедительно показывают наличие резко выраженного недоразвития речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из 2-3 слов. Словарный запас отстает от нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих наименование различных частей тела, названия животных, их детенышей. Антонимы не используются, мало синонимов.

Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительноласкательных суффиксов некоторых прилагательных. Аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с

существительным в роде и падеже. Характерны ошибки в употреблении предлогов. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти.

Снижены вербальная память, продуктивность запоминания, забывают сложные инструкции. Характерна недостаточная устойчивость внимания.

У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. *Более подробная характеристика представлена в АОП для детей с тяжелыми нарушениями речи.*

Выявлено **27 детей с задержкой психического развития**. Под термином «задержка психического развития понимаются «синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства из них наблюдается незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т. д. В психической сфере при ЗПР сочетаются дефицитарные функции как с сохранными, так и с функционально незрелыми, что часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения.

У детей наблюдается снижение развития зрительной и слуховой памяти, продуктивности запоминания, концентрации и устойчивости внимания, недостаточное развитие познавательного интереса, трудности в восприятии инструкции. Некоторые дети испытывают затруднения в общении со сверстниками и взрослыми, у них наблюдается повышенный уровень тревожности, нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы. *Более подробная характеристика представлена в АОП для детей с задержкой психического.*

**Выявлен 1 ребёнок с умственной отсталостью.**

Социально-коммуникативное развитие: ребенок фиксирует взор на лице взрослого, не всегда проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. Снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Не выделяет себя из окружающей среды, не может по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. Не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Характерно неустойчивое настроение. Отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), наблюдается зависимость от взрослого.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Не различает свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. Характерно выраженное системное недоразвитие речи: может выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации. В активной речи отмечены звукокомплексы и отдельные слова. Фразовой речи

нет. У ребенка отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении.

Игровая деятельность:

Преобладают манипуляции с предметами, ребенок не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Манипуляции перемежаются неадекватными действиями.

Физическое развитие: общие движения ребенка характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, импульсивностью. Не может подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Характерно недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. *Более подробная характеристика представлена в АОП для детей с умственной отсталостью.*

Психолого-педагогическая характеристика детей, испытывающих трудности в освоении программы

У детей наблюдается снижение развития зрительной и слуховой памяти, продуктивности запоминания, концентрации и устойчивости внимания, недостаточное развитие познавательного интереса трудности в восприятии инструкции. Некоторые дети испытывают затруднения в общении со сверстниками и взрослыми, у них наблюдается повышенный уровень тревожности, нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы.

В МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» *детей-инвалидов нет.*

### **2.3.2. Направления КРР:**

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В МАДОУ разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР.

### **2.3.3. Механизм реализации КРР**

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### **2.3.4. Содержание КРР**

Содержание КРР включает следующие блоки:

- 1) Диагностическая работа включает:
  - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное

пространств с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исход \ происхождения;

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление

устранить неадекватные методы воспитания в семье в взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам

- вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса психолого- педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК.

Направленность КРР с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениями желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОВ РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

8) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); неврологические проблемы (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя

чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

9) Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально- приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

### **2.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства осуществления коррекционной работы**

<p>Формы взаимодействия с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и подгрупповые занятия по проблемным видам деятельности</li> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- работа в индивидуальных развивающих тетрадях</li> <li>- беседы по проблемным темам</li> <li>- наблюдения</li> <li>- индивидуальные и подгрупповые занятия - специальные гимнастики</li> <li>- специальные игры</li> </ul>
<p>Взаимодействие субъектов образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение рекомендаций</li> <li>- осуществление профилактической работы в группе и в домашних условиях</li> <li>- создание благоприятной атмосферы в группе и дома</li> <li>- проведение коррекционных мероприятий</li> <li>- выполнение рекомендаций специалистов в группе и в домашних условиях</li> <li>- создание обогащенной предметно-развивающей среды, способствующей развитию детей в дошкольном учреждении и в семье</li> </ul>

### **2.3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

- Ознакомление с результатами обследования детей;
- Индивидуальные консультации по проблемам развития детей;
- Проведение открытых занятий специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом);
- Практикумы, мастер-классы;
- Организация уголков специалистов, оформление информационных стендов;
- Семейный клуб «Открытые сердца»;
- Выполнение рекомендаций учителя-логопеда, педагога –психолога, социального педагога.

### **2.3.7. Повышение профессиональной компетентности педагогов**

- Консультации;
- Практикумы, мастер-классы;
- Открытые занятия;
- Открытые взаимопросмотры организации работы с детьми с последующим анализом;
- Индивидуальные консультации учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога;
- Оказание помощи в разработке и реализации психолого-педагогических проектов.

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка**

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в дошкольном учреждении предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражающей интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

При разработке программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;

- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации Программы педагогический коллектив стремится к следующим результатам в части воспитания дошкольников, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются направлениями программы воспитания.

Программа воспитания составлена с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива дошкольного учреждения. А также с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, образовательных отношений сотрудничества МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО».

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

#### **2.4.2. Целевой раздел Программы воспитания**

Общая цель воспитания в МАДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### ***Направления воспитания:***

##### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

***Целевые ориентиры воспитания.***

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении

		поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.4.3. Содержательный раздел Программы воспитания

**Уклад**, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МАДОУ – это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей МАДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности МАДОУ, её миссию; принципы жизни и воспитания в МАДОУ;
- образ МАДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАДОУ; ключевые правила МАДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ; особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

#### *Ключевые элементы уклада МАДОУ*

МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» создано в соответствии с законодательством Российской Федерации с целью предоставления образовательных услуг по образовательным программам дошкольного образования, присмотра и ухода за воспитанниками.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на русском языке. Учреждение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 лет и до прекращения образовательных отношений.

Учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования, в том числе адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ (далее - Образовательные программы).

Использование при реализации Образовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

Реализация Образовательной программы осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам и специфичных для детей дошкольного возраста видах деятельности.

В Учреждении осуществляются мероприятия, направленные на охрану здоровья воспитанников в соответствии со ст.41 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Учреждение может использовать сетевую форму реализации Образовательной программы, обеспечивающую возможность ее освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных

организаций. Использование сетевой формы реализации Образовательной программы осуществляется на основании договора между указанными организациями.

Участниками образовательных отношений в Учреждении являются воспитанники, их родители (законные представители), педагогические и иные работники.

Управление ДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учётом особенностей Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", иными законодательными актами Российской Федерации. Непосредственное управление ДОУ осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначаемый на должность и освобождаемый Учредителем

Управляющая система представлена коллегиальными органами управления ДОУ, обеспечивающими государственно - общественный характер управления:

- Общее собрание работников ДОУ,
- Педагогический совет.

Общее собрание работников ДОУ создано с целью реализации права всех работников на участие в управлении ДОУ, развитие социального партнёрства между всеми заинтересованными сторонами образовательных отношений. Общее собрание работников ДОУ работает в тесном контакте с администрацией ДОУ.

Педагогический совет осуществляет управление педагогической деятельностью ДОУ:

- определяет направления образовательной деятельности, рассматривает и утверждает образовательную и адаптированные программы, проект годового плана работы;
- заслушивает отчеты директора о создании условий для реализации образовательных программ в ДОУ;
- обсуждает вопросы содержания, форм и методов образовательного процесса, планирования образовательной деятельности;
- рассматривает вопросы повышения квалификации и переподготовки кадров; организует выявление, обобщение, распространение, внедрение педагогического опыта среди педагогических работников ДОУ.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) воспитанников по инициативе родителей (законных представителей) воспитанников в ДОУ создан Совет родителей. Совет родителей обсуждает и принимает решения по улучшению качества педагогического процесса в ДОУ.

Все органы управления взаимодействуют между собой, согласовывая свои интересы и возможности.

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов.

Уклад МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» отличают:

1) работа детско-родительских клубов:

- «Карапуз и компания» (для воспитанников раннего возраста и их родителей),
- «Счастливое детство» (семьи ГР и СОП),
- «Крепыш» (семьи воспитанников старшего дошкольного возраста);
- «Вперед к ГТО!» (спортивно-одаренные воспитанники 6-7 лет)

2) возможность посещения воспитанниками бассейна и экологической тропы;

3) традиции детского сада:

- ежемесячные выставки детско-родительского творчества,
- ежегодная выставка-ярмарка «Чудеса на грядке»,
- участие в ежегодных городских акциях «Зеленый город», «Перелетные птицы»
- совместная деятельность «утренний круг», «вечер игры»,
- государственные, сезонные и народные праздники.

4) социальное партнерство с библиотекой и музеем города,

5) в РППС групп имеются зоны, направленные на патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное воспитание; объекты для социального и этико-эстетического воспитания.

б) эстетичное оформление всех помещений комплекса.

#### ***Воспитывающая среда образовательной организации***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

#### ***Общности МАДОУ***

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» трудится стабильный, творческий педагогический коллектив. МАДОУ укомплектовано педагогическими кадрами на 100%. В настоящее время в учреждении работают 79 сотрудников. Воспитательно-образовательный процесс осуществляют 36 педагогов.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждают детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Продуктивность воспитания и развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения и требует совершенно иных взаимоотношений семьи и детского сада. Новизна этих отношений определяется понятием «сотрудничество». Термин «сотрудничество» предполагает наличие общих целей и стремление к их достижению в ходе увлекательной совместной деятельности, знание и учёт педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Современный социальный заказ включает в себя не только традиционные специфические функции (репродуктивную, рекреативную, регулятивную и др.), но и существенно расширяет воспитательную функцию. Это подразумевает возрастание включенности с семьи в воспитательный процесс в детском саду.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» работают детско-родительские объединения.

Детская общность. МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» посещают 550 воспитанников.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под

руководством воспитателя учиться умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### ***Задачи воспитания***

Поскольку в МАДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям *"Человек"*, *"Семья"*, *"Познание"*, *"Родина"* и *"Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям *"Культура"*, *"Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям *"Красота"*, *"Культура"*, *"Человек"*, *"Природа"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей *"Красота"*, *"Природа"*, *"Культура"*;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям *"Жизнь"*, *"Здоровье"*, что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни,

здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### ***Работа с родителями (законными представителями).***

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе. В построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы используются различные виды и формы деятельности:

##### Групповые формы работы:

- Родительский Совет учреждения, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Анкетирование. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей.
- Педагогические гостиные, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов, посвященные вопросам воспитания.
- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДОО.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Ежемесячное проведение праздников, конкурсов, фестивалей, соревнований совместно с родителями, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психолога и педагогов ДОО «ВКонтакте», «Instagram», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

##### Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства; анкетирование, посещение семей.
Информирование родителей о ходе образовательной	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОО, организация выставок

деятельности	детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, театрализованные представления, стендовая информация, электронная почта.
Образование родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки) и др.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, экскурсий, вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности и др.

Результатом взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников должны быть:

- успешная адаптация в дошкольном учреждении;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- устойчивые положительные результаты дошкольников;
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- проявление интеллектуальных способностей;
- знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города;
- умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам;
- ощущение ответственности за совершаемые поступки.
- овладение методами самовоспитания, самоконтроля;
- проявление самостоятельной творческой активности;
- умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности;
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.
- необходимость проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.
- образовательного учреждения и семьи.

### **События МАДОУ**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

- Основные праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики (старшие и подготовительные группы), День Победы,

«Выпуск в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

- Развлечения. «День защиты детей», «День земли», дни рождения детей, «Обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «День берёзки», «Масленица», «Святая пасха».

- Театрализованные представления. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки. Представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного театра.

- Концерты. «Поем и танцуем» -концерты детской самодеятельности, концерт к Дню пожилого человека, «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

- Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

- КВН и викторины, конкурсы: турниры по шашкам и шахматам., викторина знатоков природы Пермского края, фестиваль семейного творчества «Семья изобретателей»,

- «Путешествие в Страну знаний», «Правила дорожные детям знать положено», «Путешествие в Страну знаний».

- Спортивные развлечения: «Эстафета зелёного огонька», «Азбука безопасности»,

- «Ловкие и смелые», «Зимние (летние) малые олимпийские игры», «Игры-соревнования»,

- «Путешествие в Спортландию». «Веселые старты», «Подвижные игры».

- Забавы: фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с применением нетрадиционных изобразительных техник.

- Конкурсы, игры (муниципальный уровень): «Эколята-дошколята», «Умники и умницы», «Золотой голосок», «Театральная весна», «Лысьва – город детства и добра»,

- «Спартакиада», «Коккурс чтецов», фестиваль технического творчества «ИкаРенок»,

- «Шашечный турнир».

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МАДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МАДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

Среда соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

### **Социальное партнерство.**

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, физического и музыкального развития дошкольников.

<b>Социальный партнер</b>	<b>Наименование ОО, организации</b>	<b>Форма сотрудничества</b>
Образование	СОШ № 2, 7 НОШ № 5	Посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии

	ДОО города и района	Обмен опытом, проведение методических объединений, консультации, экскурсий
	ДД(Ю)Т	Конкурсы детского творчества, акции, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты.
	ПМПК	Выявление детей с ОВЗ, консультативная помощь, выстраивание индивидуальной траектории развития и воспитания ребёнка с ОВЗ.
Культура	Лысьвенский театр, театр «АНТРЭ»	Показ спектаклей, организация игровых программ.
	Музыкальная школа	Экскурсии, посещение выставок, посещение концертов, совместное творчество. Выступление учеников музыкальной школы.
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, организация встреч с поэтами и писателями, участие в конкурсах
	МБУК «Городской музей»	Занятия по программам «В гостях у лысьвенского мастера», «Природа пермского края», «Кто живёт в пруду», совместная организация выставок, конкурсов
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Защита прав детства	КДН	Совместное сопровождение семей СОП,
	ТУ Минсоцразвития	

#### 2.4.4. Организационный раздел Программы воспитания

Условием качественной реализации Программы являются *кадровые условия*.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО».

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО». Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО».

В настоящее время в учреждении работают 79 сотрудников. Воспитательно-образовательный процесс осуществляют 36 педагогов.

#### *Условия работы с особыми категориями детей*

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В МАДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных

категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МАДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особенности, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей и построения процесса воспитания с учетом индивидуальных особенностей;

- обратная связь с семьей с целью получения полной информации об особенностях воспитания в семье

- использование игровой мотивации и игровых методов;

- интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;

- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;

- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи воспитательной работы;

- необходимость преемственности в работе воспитателя, логопеда и учителя-дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;

- взаимодействие с врачами-специалистами, особенно неврологом и детским психиатром, с целью контроля над состоянием здоровья ребенка и оказания своевременной медицинской помощи;

- вовлечение родителей в коррекционно-развивающий и воспитательный процесс;

- обучение родителей методам и приемам взаимодействия с ребенком.

В детском саду ведётся целенаправленная работа с учётными категориями семей

Статистические данные по детям учётных категорий: на 30.08.2023 в МАДОУ 2 семьи СОП и 5 семей ГР.

В МАДОУ работает Совет профилактики (далее Совет). Состав Совета переутверждается ежегодно в августе–месяце приказом директора Председателем является директор. В состав Совета входят: заместитель директора по МР, социальный педагог, педагоги-психологи и старшие воспитатели. Совет заслушивает ходатайства участников образовательного процесса о постановке семей на учёт в группу риска и постановлений КДН и ЗП. Проводится анализ данных в ЕИС «Траектория», рассматриваются вопросы о постановке на учёт в соответствии с внесёнными данными.

Далее проводятся мероприятия: ведётся сбор информации о семье, посещение семьи. На заседании Совета принимается решение о постановке семьи на учёт и разработки ИПК. Направляется запрос в ТУ Минсоцразвития о необходимости сопровождения семьи и внесения предложений в ИПК. ИПК семей ГР составляется на 6 месяцев. Проекты ИПК рассматриваются и принимаются на заседаниях Совета, не реже 2 раз в месяц и по необходимости, заслушиваются доклады кураторов ИПК о проделанной работе, результаты посещения семей, вносятся предложения и коррективы в мероприятия ИПК.

Взаимодействие с ведомствами системы профилактики:

КДН – консультирование по вопросам взаимодействия с семьями по реализации ИПР семей группы СОП, совместные выходы в семьи.

ТУ Минсоцразвития – сопровождение семей ГР, включение мероприятий в ИПК.

ОДН – направление копий протоколов Совета профилактики.

В детском саду ведётся целенаправленная работа по развитию творческих и познавательных способностей за рамками основной образовательной программы с учётом образовательных потребностей родителей. Всего дополнительными образовательными услугами охвачено 100% воспитанников.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, календарный план воспитательной работы.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в МАДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО; Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).
- Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;

- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса: интерактивная доска, компьютерные планшеты, наборы конструкторов с программным управлением.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы.**

В МАДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ оснащено оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В МАДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Помещения для осуществления воспитательно-образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Оснащение
Групповые помещения	<p>- НОД, - самостоятельная деятельность детей в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде</p> <p>- совместная деятельность воспитателя с детьми</p>	<p>Мебель, подобрана в соответствии с ростом и возрастом детей: столы, стулья, шкафы, полки, кровати, шкафы для раздевания, игровая мебель, вешалки для полотенец.</p> <p style="text-align: center;"><b>Детские центры развития</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Центр игры</b></p> <p>1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>2. Оборудование для режиссерской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многофункциональные кубики;</li> <li>- макеты (объемные – домики, гаражи; плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);</li> <li>- наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);</li> <li>- животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);</li> <li>- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;</li> <li>- символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе – неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе – мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Речевой центр</b></p> <p><i>Литературный центр</i></p> <p>1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения фольклора;</li> <li>- сказки русские народные и народов мира;</li> <li>- произведения русской и зарубежной классики</li> <li>- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).</li> </ul> <p>2. Книги, любимые детьми этой группы.</p>

		<p>3. Сезонная литература.</p> <p>4. Обменный фонд (для выдачи на дом).</p> <p>5. Детские журналы (старшая группа).</p> <p>6. Детские рисунки.</p> <p>7. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</p> <p>8. Увлечения детей.</p> <p><i>Центр речевого творчества</i></p> <p><u>Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма</u></p> <p>1. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5x10 см).</p> <p>Наклеить: кусочек искусственного меха; наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой); кусочек мягкой ткани (байки, фланель); воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли; кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно); спички или маленькие тонкие палочки; скорлупки от орехов; фольгу или целлофан; бархат или бархатистую ткань; рубчатую ткань (вельвет); крупу (гречневую или перловую); чешуйки от шишки.</p> <p>2. Коллаж – лист картона, на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.</p> <p>3. Настольно-печатные игры.</p> <p>4. «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).</p> <p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</p> <p>2. Кукольный театр.</p> <p>3. Театр из игрушек-самоделок.</p> <p>4. Театр резиновых игрушек.</p> <p>5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.</p> <p>6. Клубковый театр.</p> <p>7. Театр марионеток.</p> <p>8. Плоскостной театр.</p> <p>9. Теневой театр.</p> <p>10. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.</p> <p>11. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).</p> <p>12. Книжки с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не относящихся по размеру, цвету.</p>
--	--	--

		<p>13. Игры, разрезные картинки.</p> <p><b>Центр исследовательской деятельности.</b></p> <p><i>Детское экспериментирование и опыты</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.</li> <li>2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.</li> <li>3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.</li> <li>4. Мерные ложки (от детского питания).</li> <li>5. Сита и воронки.</li> <li>6. Резиновые игрушки разного объема.</li> <li>7. Половинки мыльниц.</li> <li>8. Формы для льда.</li> <li>9. Резиновые перчатки.</li> <li>10. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).</li> <li>11. Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.</li> <li>12. Гигиенически безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки).</li> <li>13. Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.</li> <li>14. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).</li> <li>15. Лупы.</li> <li>16. Клеенчатые фартуки.</li> <li>17. Нарукавники.</li> <li>18. Щетка, совок, тряпки.</li> <li>19. Технический материал: гайки, скрепки, винтики.</li> <li>20. Разные виды бумаги.</li> <li>21. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.</li> <li>22. Природный материал.</li> <li>23. Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).</li> <li>24. Карточки-схемы проведения экспериментов.</li> <li>25. Индивидуальные дневники для экспериментирования.</li> <li>26. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).</li> <li>27. Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почему-то), от имени которых моделируются проблемные ситуации.</li> </ol> <p><i>Уголок природы</i></p>
--	--	--

		<p>1. Комнатные и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое – неживое»).</p> <p>2. Аквариум.</p> <p>3. Декоративные птицы, млекопитающие (если позволяют условия).</p> <p>4. Сезонный растительный материал (букеты из декоративных растений, природный материал).</p> <p>5. Место для труда (небольшой стационарный, откидной или выдвижной столик, на котором можно расположить баночки с кормами, поилки, инвентарь для трудовой деятельности).</p> <p>6. Календарь наблюдений.</p> <p>7. Ящики с посадками (лук, овес, рассада).</p> <p>8. Календарь природы.</p> <p>9. Макеты.</p> <p>10. Музейный и коллекционный материал.</p> <p>11. Модель «Времена года» (старший дошкольный возраст).</p> <p style="text-align: center;"><b>Центр конструирования</b></p> <p>1. Конструкторы с разными способами крепления деталей.</p> <p>2. Игры типа «Танграм».</p> <p>3. Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).</p> <p>4. Простейшие чертежи.</p> <p>5. Опорные схемы.</p> <p>6. Необходимые для игр материалы и инструменты.</p> <p style="text-align: center;"><b>Центр математики</b></p> <p>1. Семейные и групповые альбомы.</p> <p>2. Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.</p> <p>3. Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий.</p> <p>4. Ростомеры, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные по размеру и оформлению).</p> <p><i>Для детей 3-4 лет</i></p> <p>1. Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>2. Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам (например, в большую корзинку – большие мячи; в красную коробку – красные кубики).</p> <p>3. Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом).</p> <p>4. Нанизывание бус на шнур, чередование</p>
--	--	---

	<p>разного размера, формы.</p> <p>5. Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).</p> <p>6. Геометрическая мозаика.</p> <p>7. Две-три матрешки.</p> <p>8. Пирамидки из 3-4 колец одинакового и разного цвета.</p> <p>9. Предметы одежды разного размера и назначения (оденем большую и маленькую куклу).</p> <p>10. Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Подбери ключ к замку»).</p> <p>11. Игры с алгоритмами – заданной последовательностью действий.</p> <p><i>Для детей 4-5 лет</i></p> <p>1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб».</p> <p>2. Серия: «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Геоконд», «Волшебный куб», «Сложи картинку».</p> <p>3. Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.</p> <p>4. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»).</p> <p>5. Модели: числовая лесенка, ряд величин, справедливые модели на познание временных отношений.</p> <p>6. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»).</p> <p>7. Игры с алгоритмами, включающие 3-5 элементов простых действий («Выращивание дерева»).</p> <p>8. Альбомы с образцами логических упражнений.</p> <p>9. Альбом для детского творчества.</p> <p><i>Для детей 5-7 лет</i></p> <p>1. Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб».</p> <p>2. Трафареты, линейки.</p> <p>3. Игры «Петнамино», «Забавные мячи».</p> <p>4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»).</p> <p>5. Игры с цифрами, монетами.</p> <p>6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (Игра-пособие «Сосчит» Н.А.</p>
--	---

	<p>Зайцева, часы-конструктор, весы).</p> <p>7. Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»).</p> <p>8. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»).</p> <p>9. Календарь, модель календаря.</p> <p>10. Игры для развития логического мышления, освоение шашек и шахмат.</p> <p><b>Центр изобразительной деятельности</b>  <i>Оборудование для изобразительной деятельности</i></p> <p>1. Палочка с подлинными произведениями искусства.</p> <p>2. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.</p> <p>3. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.</p> <p>4. Белая и цветная бумага.</p> <p>5. Ножницы.</p> <p>6. Пластелин, салфетки.</p> <p>7. Губки, штампы, тампоны.</p> <p>8. Стеклышки, свечи.</p> <p>9. Силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>10. Доски для рисования мелком.</p> <p>11. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.</p> <p>12. Баночки для воды.</p> <p>13. Природный и бросовый материал.</p> <p>14. Дидактические игры.</p> <p><i>Для детей 2-4 лет</i></p> <p>1. Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), деревянные (семеновская, полхов-майданская, матрешки, грибки, кони-каталки), соломенные.</p> <p>2. Скульптура малых форм, изображающая животных (анималистическая).</p> <p><i>Для детей 3-4 лет (дополнительно к указанным выше)</i></p> <p>1. Игрушки из глины (тверская, вятская).</p> <p>2. Из дерева (богородская, архангельские птицы из щепы).</p> <p>3. Предметы из резной бересты: коробка, шкатулки (архангельские, вологодские).</p> <p>4. Расписные разделочные доски (городецкие).</p> <p>5. Подносы (жостовские). 6. Расписная посуда (новгородская, псковская, вятская). 7. Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная).</p> <p><i>Для детей 5-7 лет</i></p>
--	--

		<p>1. Произведения русского народного прикладного и искусства других народов – Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии: игрушки из глины (рязанская, жбанниковская, гриневская, белорусская, таджикская, узбекская); из дерева, щепы, соломы, папье-маше (вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, пинежские, олонцекие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки), росписи и резьба (городецкая, хохломская, палехская); керамическая посуда (псковская, новгородская, гжельская, украинская, молдавская, узбекская); кружево (вологодское, вятское, елецкое); вышивка из разных областей России, Украины; чеканка.</p> <p>2. Скульптура малых форм.</p> <p>3. Монументальная скульптура.</p> <p>4. Станковая скульптура: бюсты, портреты.</p> <p>5. Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская.</p> <p style="text-align: center;"><b>Центр физической культуры</b></p> <p>1. Спортивный комплекс.</p> <p>2. Мини-физкультурные уголки.</p> <p>3. Материалы для игр.</p> <p style="text-align: center;"><b>Творческая мастерская</b></p> <p>1. Разный бросовый материал.</p> <p>2. Ткань.</p> <p>3. Дерево.</p> <p>4. Природный материал.</p> <p>5. Опорные схемы.</p> <p>6. Модели.</p> <p>7. Простейшие чертежи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Центр трудовой деятельности</b></p> <p>1. Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глажению.</p> <p>2. Девочкам – для обучения вышиванию, шитью на детской швейной машинке.</p> <p>3. Мальчикам – для обучения выжиганию, моделированию, работы молотком, пилой.</p>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- НОД</li> <li>- праздники и развлечения</li> <li>- просмотр видеофильмов</li> <li>- спектакли</li> <li>- свободная игровая</li> </ul>	<p>Скамейки</p> <p>Детские стулья</p> <p>Пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Синтезатор</p> <p>Атрибуты для музыкальной деятельности детей: платочки, султанчики, листочки, цветы.</p> <p>Картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкальной деятельности детей</p> <p>Детские музыкальные инструменты: аккордеон,</p>

	<p>деятельность - подвижная деятельность - родительские собрания - педсоветы</p>	<p>арфа, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, бубны, погремушки, маракасы, деревянные ложки, свистульки, самодельные шумовые инструменты. Костюмы детские и взрослые для организации театрализованной деятельности и проведения развлечений.</p>
Спортивный зал	<p>- утренняя гимнастика - корректирующая гимнастика - НОД - спортивные праздники, досуги - подвижные игры</p>	<p>Скамейки – 4 шт. Шведские стенки. Баскетбольные кольца Волейбольная сетка Футбольные мячи Набивные мячи Резиновые мячи на группу детей (25 шт)- диаметр 25см, 10 см. Фитболы Скакалки Наборы для бадминтона Ракетки для настольного тенниса Дуги для подлезания Ребристая доска Кегли Кольцебросы Атрибуты для выполнения общеразвивающих упражнений: султанчики, флажки, гимнастические палки, платочки.</p>
Бассейн	<p>- НОД</p>	<p>Мячи резиновые Мячи надувные Надувные игрушки Тонущие игрушки Кольца тонущие Обручи Подводные обручи Набор игрушек с изменяющейся плавучестью для обучения плаванию и для игр в воде. Тип 1 Набор игрушек с изменяющейся плавучестью для обучения плаванию и для игр в воде. Тип 2 Обруч плавающий (горизонтальный) Поплавок цветной, флажок Доска плавательная Колобашка Лопатка для плавания Палка-трубка. Тип 1 Палка-трубка. Тип 2 Ласты детские Нарукавники для плавания Круги для плавания Очки для плавания Свисток</p>
Методический кабинет	<p>- методическая работа с кадрами</p>	<p>Стол для заседаний, стулья. Шкафы для методических и дидактических пособий. Письменный стол</p>

		<p>Компьютер, ноутбук, моноблок.          Деревянные настольные конструкторы.          Плакаты и дидактические пособия в соответствии с темами комплексно-тематического плана.          Методическая литература</p>
--	--	---

### **Оборудование кабинетов специалистов**

<p>Кабинет учителя логопеда и педагога-психолога</p>	<p>Логопедический инструментарий: шпатели          логопедические зонды логопедические, массажные вата, бинт, спирт настенное зеркало для логопедических занятия (50x100) 1 шт.          Дидактические пособия:          Пособия для обследования:          • интеллекта          • речи          • слуха.          Пособия для коррекционной логопедической работы:          • по связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, тексты для составления 250 рассказов с использованием фланелеграфа);          • по грамматическому строю          • по лексическому запасу (папки по лексическим темам);          • по звукопроизношению          • по фонематическому восприятию. Пособия для обследования интеллекта, дидактические игры для развития памяти, внимания, мыслительной деятельности:          1. Лото с шариками.          2. Пирамидки из 4-8 колец, «почтовые» ящики.          3. Кубики разного цвета и размера, счетный материал в пределах 10 (палочки, грибочки и т.д.)          4. Разрезные картинки разной конфигурации и наборы картинок на выделение четвертого лишнего.          5. Набор матрешек, полных кубиков, геометрических форм и предметов.          6. Лото «живое – неживое», «бывает – не бывает» (сюжеты с элементами фантастики).          7. Игра «Сравни и отличи» (наборы картинок типа: самолет – птица, кукла – девочка).          8. Наборы карточек на обобщающие темы и набор карточек с видовыми и родовыми понятиями.          9. Наборы предметов, отличающиеся одним или несколькими признаками (цвет, форма, величина).          10. Набор загадок в форме описания предметов, набор загадок с пропущенным словом.          11. Набор сюжетных картинок, отличающихся одним или несколькими персонажами, набор картонок - слов омонимов.          12. Слова для составления шарад и ребусов. 13. Слова для запоминания слов с помощью картинки или другого слова, стихотворения с перепутанными словами.</p>
--	---

	<p>Картотеки:</p> <p>*пальчиковых гимнастик, *логоритмических игр, *дыхательных гимнастик.</p> <p>Набор предметных картинок по разделу: «Ознакомление с окружающим миром»: обувь, одежда посуда, игрушки домашние птицы, зимующие и перелетные птицы домашние животные, дикие животные наших лесов, жарких стран и севера овощи, фрукты, ягоды растительный мир: деревья, кусты, цветы, насекомые рыбы, продукты питания профессии, транспорт времена года части тела человека школа, мебель дом и его части действия (глагольный словарь) занимательные игры. Дидактический материал по формированию связной речи: сюжетные картины серии сюжетных картин тематические картины. Звуковая культура: картинный материал для автоматизации поставленных звуков альбом для закрепления поставленных звуков логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики» наборное магнитное полотно коробка с разрезными буквами, слогами. Дидактический материал для развития мелкой моторики: пирамидки, матрешки, столик с цветными шарами шнуровки, деревянные пазлы игры головоломки мозаика.</p> <p>Дидактический материал для развития мелкой моторики: пирамидки, матрешки, вкладыши, горка с шаром шнуровки, деревянные пазлы разрезные картинки игры головоломки мозаика.</p> <p>Дидактический материал для установления закономерности и последовательности событий: серии сюжетных картинок Дидактический материал для развития внимания</p> <p>Зашумованные картинки, корректурнаые пробы.</p> <p>Дидактические игры: лото, домино, «Найди лишний родедмет», найди отличия. Игры на развитие цветового восприятия Счётные палочки</p> <p>Набор цифр</p> <p>Наборы предметных картинок для ознакомления с окружающим, развития навыков классификации и обобщения: обувь, одежда, посуда, игрушки, домашние птицы, зимующие и перелетные птицы, домашние животные, дикие животные наших лесов, жарких стран и севера, овощи, фрукты, ягоды, деревья, кусты, цветы, насекомые, рыбы, продукты питания, профессии, транспорт, времена года, части тела человека, школа, мебель.</p>
--	---

*Дополнительное оснащение РППС для детей с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности*

Направление	Деятельность	Оснащение
Коррекция развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мелкой моторики;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- игры на снятие мышечного напряжения;</li> <li>- простые и сложные растяжки;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;</li> <li>кинезиологические упражнения</li> </ul>	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p>
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции тревожности;</li> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских страхов;</li> <li>игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</li> </ul>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</li> <li>- игры на развитие памяти;</li> </ul>	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мышления;</li> <li>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</li> <li>упражнения для активизации познавательных процессов</li> </ul>	<p>тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на взаимопонимание;</li> <li>игры на взаимодействие</li> </ul>	<p>Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения для речевого развития;</li> <li>- игры на развитие саморегуляции;</li> <li>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</li> <li>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</li> <li>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;</li> </ul>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные</p>

	- повышение уровня работоспособности нервной системы	наборы разборных ковриков
--	--	---------------------------

### 3.1.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Перечень программ, технологий, методических пособий
Физическое развитие	<p>ФГОС Физическая культура в детском саду, младшая группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Физическая культура в детском саду, средняя группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Физическая культура в детском саду, старшая группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Физическая культура в детском саду,подготовительная к школе группа. Л.И.Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Сборник подвижных игр. Э.Я.Степаненкова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М.Борисова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Оздоровительная гимнастика.Л.И. Пензулаева.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Обучение дошкольников плаванию. Т.И.Осокина, Е.К.Воронова</p> <p>Аспекты содержания и методики преподавания плавания Н.Ж.Булгакова, Л.Ф.Еремеева, Ю.Ф.Курамшин</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Т.Ф.Саулина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с окружающим и социальным окружением, средняя группа. О.В.Дыбина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Развитие игровой деятельности, младшая группа. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Развитие игровой деятельности, средняя группа. Н.Ф.Губанова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами. С.Н.Теплюк.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с</p>

	<p>окружающим миром. Л.Ю.Павлова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Развитие игровой деятельности, вторая группа раннего возраста. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с окружающим и социальным окружением, средняя группа. О.В.Дыбина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа. О.В.Дыбина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. О.А.Соломенникова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду, младшая группа. О.А.Соломенникова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа. О.А.Соломенникова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду, старшая группа. О.А.Соломенникова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Ознакомление с природой в детском саду, подготовительная к школе группа. О.А.Соломенникова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. И.А.Помораева, В.А.Позина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Формирование элементарных математических представлений.Средняя группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Формирование элементарных математических представлений.Старшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Формирование элементарных математических представлений.Подготовительная к школе группа. И.А.Помораева, В.А.Позина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождениядо школы». Первая младшая группа/авт.-сост.О.П.Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения</p>

	<p>до школы». Вторая младшая группа/ авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова.- Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа/ авт.-сост. З.А.Ефанова.- Волгоград: Учитель,2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт.-сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/авт.-сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. А.Н.Верaksa. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрационный материал «Цветы луговые, лесные, полевые»</li> <li>- Демонстрационный материал «Первоцветы»</li> <li>- Демонстрационный материал «Части тела»</li> <li>- Демонстрационный материал «Электроприборы»</li> <li>- Демонстрационный материал «Мир природы»</li> <li>- Демонстрационный материал «Наш дом»</li> <li>- Демонстрационный материал «Домашние животные и птицы»</li> <li>- Демонстрационный материал «Дикие животные»</li> <li>- Демонстрационный материал «Животные жарких стран»</li> <li>- Демонстрационный материал «Насекомые»</li> <li>- Демонстрационный материал «Птицы»</li> <li>- Демонстрационный материал «Грибы»</li> <li>- Демонстрационный материал «Ягоды»</li> <li>- Демонстрационный материал «Рыбы»</li> <li>- Демонстрационный материал «Военная техника»</li> <li>- Демонстрационный материал «Транспорт»</li> </ul>
Речевое развитие	<p>ФГОС Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. В.В.Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Развитие речи в детском саду.Младшая группа. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Развитие речи в детском саду. Средняя группа. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Развитие речи в детском саду.Старшая группа. В.В.Гербова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Развитие речи в детском саду.Подготовительная к школе группа. В.В.Гербова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Обучение дошкольников грамоте. Н.С. Варенцова Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>ФГОС Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Л.В.Куцакова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В.Куцакова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Конструирование из строительного материала.</p>

	<p>Подготовительная к школе группа. Л.В.Куцакова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Т.С.Комарова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. М.Б. Зацепина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М.Б. Зацепина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. М.Б. Зацепина. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.Б. Зацепина. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Плакаты: «Гжель, Хохлома, Дымковская игрушка, Городецкая роспись»</p>
--	--

***Методические материалы и средства обучения и воспитания программы «Дорогою добра» Л.В Коломийченко***

- Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста – М: ТЦ СФЕРА, 2015
- Коломийченко Л.В., Чуглаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 3-5 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию – М: ТЦ СФЕРА, 2015
- Коломийченко Л.В., Чуглаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 5-6 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию – М: ТЦ СФЕРА, 2015
- Коломийченко Л.В., Чуглаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию – М: ТЦ СФЕРА, 2015

***Методические материалы и средства обучения и воспитания программы «Открытия Феечки Копеечки» Л.В. Любимовой»***

Открытия Феечки Копеечки : ОП развития финансовой грамотности дошкольников / Л.В. Любимова. – Москва : издательство «Национальное образование», 2020. - 144 с. (стр. 16-22).

***Программно-методическое обеспечение деятельности по КРР (трудностей в освоении программы)***

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик-семицветик». – СПб.: Речь, 2016. – 96с.
2. Куражева Н.Ю. Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2016. – 240с
3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 – 6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 218с.
4. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. - Воронеж «Учитель», 2006. - 236 с.
5. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2011. – 64с.
6. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: Паритет, 2006. - 112с.
7. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб.: Паритет, 2006. – 80 с.
8. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет. – М.: АРКТИ, 2006. – 64с.
9. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2004. – 64с.
10. Коррекционно-развивающие занятия по социальной адаптации детей дошкольного возраста / Д.В.Володько. – Минск: Зорны Верасок, 2010. – 104с.
11. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002. – 208с.
12. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: «Речь», 2007. – 136с.
13. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. – СПб.: Паритет, 2007. – 112 с.
14. Программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 60с.

**3.1.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования** представлен в Федеральной образовательной программе п.33

#### **3.1.6. Режим дня**

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяином субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости

движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Режим дня в группе раннего возраста

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятие № 1 в игровой форме	9.00-9.10
Второй завтрак	9.10.-9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00-15.30
Занятие № 2	15.30.-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.30
Уход детей домой	до 17.30

### Режим дня в младшей группе

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятие № 1 (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.15
Перерыв между занятиями	9.15-9.25
Занятие № 2 (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.25-9.40
Второй завтрак	9.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.40
Обед	11.40-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	12.30-15.00
Полдник	15.00-15.30
Занятие № 2 (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00-17.30
Уход домой	до 17.30

### Режим дня в средней группе

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятие № 1 (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20
Перерыв между занятиями	9.20-9.30
Занятие № 2 (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.30-9.50
Второй завтрак	10.00.-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.50
Обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	12.30-15.00
Полдник	15.00-15.30
Занятие № 2 (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00-17.30
Уход домой	до 17.30

### Режим дня в старшей группе

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятие № 1 (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.25
Перерыв между занятиями	9.25-9.35
Занятие № 2 (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей	12.30-15.00
Полдник	15.00-15.30
Занятие № 3 (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	15.30-15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.15-17.30
Уход домой	до 17.30

### Режим дня в подготовительной к школе группе

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Завтрак	8.40-9.00
Занятие № 1 (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.00-9.30
Перерыв между занятиями	9.30-9.40
Занятие № 2 (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.40-10.10
Перерыв между занятиями	10.10-10.20
Второй завтрак	-
Занятие № 3 (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.50-15.20
Полдник	15.20-15.50
Занятие № 3 (по необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00-17.30
Уход домой	до 17.30

#### 3.1.7. Модель организации образовательно-воспитательного процесса

*3.1.4.1. Модель организации совместной и самостоятельной деятельности во второй группе раннего возраста и младшей группе*

	Утро	Прогулка	Вечер
<b>Понедельник</b>	<u>Совместная деятельность:</u> Утренний прием Наблюдение и труд в уголке природы Чтение художественной литературы <u>Индивидуальная работа:</u> Звуковая культура речи Воспитание культурно-гигиенических навыков Трудовые поручения <u>Самостоятельная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра	Наблюдения за живой природой Дидактическая игра по экологии Подвижные игры Спортивные упражнения Игры-драматизации Беседа Индивидуальная работа по физ.воспитанию	<u>Совместная деятельность:</u> Нравственно-экологическое воспитание <u>Индивидуальная работа:</u> Развивающие игры на развитие познавательной активности <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развитие мелкой моторики рук

<p style="text-align: center;"><b>Вторник</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Беседы по темам <u>Индивидуальная работа:</u> Развитие речи Игры на развитие познавательных навыков <u>Самостоятельная деятельность:</u> Продуктивная деятельность</p>	<p>Наблюдения за неживой природой Словесно-подвижные игры Трудовые поручения Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Ознакомление с окружающим Настольно-печатные игры <u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность <u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольно-печатные игры</p>
<p style="text-align: center;"><b>Среда</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Наблюдения Трудовые поручения Хороводные игры <u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность <u>Самостоятельная деятельность:</u> двигательная</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых Народные игры Подвижные игры Игры-драматизации Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Речевая деятельность Сладкий вечер <u>Индивидуальная работа:</u> Развивающие игры на развитие познавательной активности Трудовые поручения <u>Самостоятельная деятельность:</u> Продуктивная деятельность</p>
<p style="text-align: center;"><b>Четверг</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Звуковая культура речи Социально-нравственное воспитание <u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Наблюдение за растительным миром Дидактические игры Подвижные игры Спортивные упражнения Исследовательская деятельность Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> ОБЖ Вечер игры <u>Индивидуальная работа:</u> Звуковая культура речи Настольные игры <u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольные игры</p>

<b>Пятница</b>	<u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Сенсорный праздник Игры малой подвижности <u>Индивидуальная работа:</u> Развивающие игры на развитие познавательных навыков <u>Самостоятельная деятельность:</u> Двигательная деятельность	Наблюдение за живым объектом Сюжетно-ролевая игра Трудовые поручения Народные игры Индивидуальная работа по физ.воспитанию	<u>Совместная деятельность:</u> Чтение художественной литературы Хозяйственно-бытовой труд Продуктивная деятельность Культурный досуг <u>Индивидуальная работа:</u> Двигательная деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Театрализованная деятельность
----------------	---	--	--

*3.1.4.2. Модель организации совместной и самостоятельной деятельности в средней группе*

	<b>Утро</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вечер</b>
<b>Понедельник</b>	<u>Совместная деятельность:</u> Утренний прием Труд в уголке природы Настольные игры Речевые игры <u>Индивидуальная работа:</u> РЭМП Воспитание культурно-гигиенических навыков Работа с дежурными по столовой <u>Самостоятельная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра	Наблюдения за живой природой Дидактические игры и задания по экологии Подвижные игры Спортивные упражнения Беседа Индивидуальная работа по физ.воспитанию	<u>Совместная деятельность:</u> Театрализованная деятельность Народные игры Продуктивная деятельность <u>Индивидуальная работа:</u> Игры на развитие познавательной активности Продуктивная деятельность <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развитие мелкой моторики рук
<b>Вторник</b>	<u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Беседы по темам Чтение художественной литературы Хороводные игры <u>Индивидуальная работа:</u> Звуковая культура речи Игры на развитие познавательных навыков <u>Самостоятельная деятельность:</u>	Наблюдения за неживой природой Словесно-подвижные игры Трудовые поручения Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по физ.воспитанию	<u>Совместная деятельность:</u> Игры-забавы Настольно-печатные игры <u>Индивидуальная работа:</u> РЭМП <u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность

<p style="text-align: center;"><b>Среда</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Наблюдения Сенсорный праздник Трудовые поручения <u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность <u>Самостоятельная деятельность:</u> Двигательная деятельность</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых Хоровод Индивидуальная работа по развитию речи Подвижные игры Игры с природным материалом Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра Чтение художественной литературы Сладкий вечер <u>Индивидуальная работа:</u> Трудовые поручения Развивающие игры на развитие познавательной активности <u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольно-печатные игры</p>
<p style="text-align: center;"><b>Четверг</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг ОБЖ Звуковая культура речи <u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Наблюдение за жизнью улицы Дидактические игры Народные игры Трудовые поручения Сюжетно-ролевая игра Исследовательская деятельность Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Ознакомление с окружающим Коллекционирование Вечер игры <u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность <u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольные игры</p>
<p style="text-align: center;"><b>Пятница</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Социально-нравственное воспитание Игры малой подвижности <u>Индивидуальная работа:</u> Развитие речи Игры на развитие познавательных навыков <u>Самостоятельная деятельность:</u> Двигательная деятельность</p>	<p>Наблюдение за живым объектом Беседы Игры-драматизации Спортивные упражнения Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Чтение художественной литературы Культурный досуг <u>Индивидуальная работа:</u> Двигательная деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Театрализованная деятельность</p>

3.1.4.3. Модель организации совместной и самостоятельной деятельности в старшей группе

	Утро	Прогулка	Вечер
<b>Понедельник</b>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний прием Наблюдения и труд в уголке природы</p> <p><u>Индивидуальная работа:</u> Звуковая культура речи Воспитание культурно-гигиенических навыков Работа с дежурными по столовой</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Наблюдения за явлениями неживой природы Дидактическая игра по экологии Подвижные игры Спортивные упражнения Игры-драматизации Беседы Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Нравственное воспитание ОБЖ</p> <p><u>Индивидуальная работа:</u> Развивающие игры на развитие познавательной активности</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Развитие мелкой моторики рук</p>
<b>Вторник</b>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Беседы по темам ОБЖ</p> <p><u>Индивидуальная работа:</u> Развитие речи Игры на развитие познавательных навыков</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Продуктивная деятельность</p>	<p>Наблюдения за растительным миром Словесно-подвижные игры Трудовые поручения Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Встреча с интересным человеком Продуктивная деятельность</p> <p><u>Индивидуальная работа:</u> РЭМП Двигательная деятельность</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольно-печатные игры</p>
<b>Среда</b>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Наблюдения Трудовые поручения Дидактические игры</p> <p><u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность Развитие речи</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Двигательная деятельность</p>	<p>Наблюдения за явлениями живой природы Народные, хороводные игры Индивидуальная работа по развитию речи Игры с природным материалом Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Речевая деятельность Коллекционирование Сладкий вечер</p> <p><u>Индивидуальная работа:</u> Трудовые поручения Развивающие игры на развитие познавательных навыков</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Продуктивная деятельность</p>

<b>Четверг</b>	<u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Звуковая культура речи РЭМП <u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра	Наблюдение за трудом взрослых Трудовые поручения Сюжетно-ролевая игра Нравственно-экологическое воспитание Исследовательская деятельность Индивидуальная работа по физ.воспитанию	<u>Совместная деятельность:</u> Ознакомление с окружающим Вечер игры <u>Индивидуальная работа:</u> РЭМП Настольно-печатные игры <u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольные игры Двигательная деятельность
<b>Пятница</b>	<u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Социально-нравственное воспитание Игры малой подвижности <u>Индивидуальная работа:</u> Развитие речи Игры на развитие познавательных навыков <u>Самостоятельная деятельность:</u> Двигательная деятельность	Наблюдение за живым объектом Сюжетно-ролевая игра Игры-драматизации Дидактические игры, задания беседы Индивидуальная работа по физ.воспитанию	<u>Совместная деятельность:</u> Чтение художественной литературы Хозяйственно-бытовой труд Культурный досуг <u>Индивидуальная работа:</u> Двигательная деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Театрализованная деятельность

*3.1.4.4. Модель организации совместной и самостоятельной деятельности в подготовительной группе*

	<b>Утро</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вечер</b>
<b>Понедельник</b>	<u>Совместная деятельность:</u> Труд в уголке природы Чтение художественной литературы <u>Индивидуальная работа:</u> Речевая деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра	Наблюдения за явлениями неживой природы Дидактические экологические игры, задания Подвижные игры Спортивные упражнения Игры-драматизации Индивидуальная работа по физ.воспитанию	<u>Совместная деятельность:</u> Нравственное воспитание ОБЖ <u>Индивидуальная работа:</u> Развивающие игры на развитие познавательной активности Развитие речи, грамота <u>Самостоятельная деятельность:</u> Развитие мелкой моторики рук

<p style="text-align: center;"><b>Вторник</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Социально-нравственное воспитание ОБЖ <u>Индивидуальная работа:</u> Звуковая культура речи Игры на развитие познавательных навыков <u>Самостоятельная деятельность:</u> Продуктивная деятельность</p>	<p>Наблюдение за растительным миром Трудовые поручения Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Встреча с интересным человеком Продуктивная деятельность <u>Индивидуальная работа:</u> РЭМП Двигательная деятельность <u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольно-печатные игры</p>
<p style="text-align: center;"><b>Среда</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Наблюдения Трудовые поручения Дидактические игры <u>Индивидуальная работа:</u> Грамота Продуктивная деятельность <u>Самостоятельная деятельность:</u> Двигательная деятельность</p>	<p>Наблюдения за явлениями в живой природе Народные игры Хороводы Индивидуальная работа по развитию речи Игры с природным материалом Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Речевая деятельность Коллекционирование Сладкий вечер <u>Индивидуальная работа:</u> Трудовые поручения Развивающие игры на развитие познавательных навыков <u>Самостоятельная деятельность:</u> Продуктивная деятельность</p>
<p style="text-align: center;"><b>Четверг</b></p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Звуковая культура речи РЭМП <u>Индивидуальная работа:</u> Продуктивная деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра Нравственно-экологическое воспитание Исследовательская деятельность Индивидуальная работа по физ.воспитанию</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> Ознакомление с окружающим Вечер игры <u>Индивидуальная работа:</u> РЭМП Настольно-печатные игры <u>Самостоятельная деятельность:</u> Настольные игры Двигательная деятельность</p>

<b>Пятница</b>	<u>Совместная деятельность:</u> Утренний круг Беседы по темам Игра малой подвижности <u>Индивидуальная работа:</u> Развитие речи Развивающие игры на развитие познавательной активности <u>Самостоятельная деятельность:</u> Двигательная деятельность	Наблюдение за живым объектом Сюжетно-ролевая игра Игры-драматизации Дидактические игры, задания беседы Индивидуальная работа по физ.воспитанию	<u>Совместная деятельность:</u> Чтение художественной литературы Хозяйственно-бытовой труд Культурный досуг <u>Индивидуальная работа:</u> Двигательная деятельность Культурно-гигиенические навыки <u>Самостоятельная деятельность:</u> Театрализованная деятельность
----------------	--	---	---

### 3.1.8. Циклограмма занятий

Требования и показатели организации образовательного процесса (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

Циклограмма занятий на 2023-24 учебный год:

В корпусе 1 (Репина 34):

День недели	Время	Первая группа раннего возраста №8 (воспитатель Матвеева Т.Н.). <u>Муз.рук.</u> Ефимова А.Н.	Группа раннего возраста №2 (воспитатель Слющенкова А.С.). <u>Муз.рук.</u> Ефимова А.Н.	Вторая группа раннего возраста №11 (воспитатель Головина Ж.В.). <u>Муз.рук.</u> Чернышева М.В.	Младшая группа №5 (воспитатель Раткевич Е.В.). <u>Муз.рук.</u> Чернышева М.В.	Средняя группа №12 (воспитатель Набиуллина Ф.Ф.). <u>Муз.рук.</u> Ефимова А.Н.	Средняя группа №9 (воспитатель Ахметханова Н.В.). <u>Муз.рук.</u> Ефимова А.Н.
ПН	09.00		Физическая культура	Ознакомление с окружающим миром	ФК плавание №1	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром
	09.20	Физическая культура			ФК плавание №2		
	09.50					ФК плавание №1	
	10.15					ФК плавание №2	
	10.45						ФК плавание №1
	11.10						ФК плавание №2
	15.30	ФЭМП	Развитие речи	Музыка	Ознакомление с окружающим	СКР	СКР
ВТ	09.00	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром	Физическая культура	Музыка	ФГ	
	09.25				Развитие речи		
	09.30					Музыка	
	09.40						
	10.30						ФК на улице
	11.00					ФК на улице	
	11.05						
	15.00						
	15.15	Музыка					
	15.30			ФЭМП	СКР		
	15.35		Музыка				
	15.55						Музыка
СР	09.00	Развитие речи	Лепка	Музыка	<i>ФК плавание №1</i>	ФЭМП	Физическая культура
	09.20				<i>ФК плавание №2</i>		
	09.25						
	09.30						ФЭМП
	09.35						
	09.45					<i>ФК плавание №1</i>	
	10.00				ФЭМП		

	10.05					<i>ФК плавание №2</i>	
	15.30	Лепка	Развитие речи	Развитие речи	Лепка/аппликация	Лепка/аппликация	ФГ
ЧТ	09.00	Развитие речи	Физическая культура	ФК плавание №1	ФК	Развитие речи	Музыка
	09.15			ФК плавание №2			
	09.20						
	09.30					Музыка	
	09.35						<i>ФК плавание №1</i>
	09.55						<i>ФК плавание №2</i>
	10.10						
	10.30						
	10.40						
	11.05						
	15.00						
	15.30	Физическая культура	ФЭМП	Лепка	Музыка		Лепка/аппликация
ПТ	08.55	Музыка				ФК	
	09.00			Развитие речи	Рисование		Развитие речи
	09.15		Музыка				
	09.25				ФГ	Рисование	
	09.30						Рисование
	09.40						
	10.50					ФК на улице	
	11.00						
	15.30	Рисование	Рисование	Рисование			
Всего		10	10	10	10	10	10

День недели	Время	Старшая группа №4 (воспитатель Мокренова Е.В.) Муз.рук. Чернышева М.В.	Старшая группа №6 (воспитатель Гаврилова О.В.) Муз.рук. Ефимова А.Н.	Старшая группа №7 (воспитатель Волкова Л.В.) Муз.рук. Чернышева М.В.	Подготовительная к школе группа №10 (воспитатель Нифонтова Л.В.) Муз.рук. Чернышева М.В.
ПН	09.00	Музыка	Развитие речи (Исакова Н.В.)		Ознакомление с окружающим миром
	09.35			Музыка	ФЭМП
	09.40				Музыка
	10.20				
	10.10	Ознакомление с окружающим миром		Ознакомление с окружающим миром	
	10.45		ФК на улице		
	11.15	ФК на улице			
	11.30				
	11.40			ФК плавание №1	
	12.10			ФК плавание №2	
15.30			ФГ		
15.50		Музыка			
ВТ	09.00	ФК плавание №1	ФЭМП	Развитие речи	Развитие речи
	09.30				
	09.35	Развитие речи	Развитие речи (худ.лит.)	Физическая культура	
	09.40				Лепка/аппликация
	10.15		ФК плавание		
	10.20				ФГ
	10.30				
	10.55				ФК плавание №1
	11.25				ФК плавание №2
	15.30	СКР	ФГ	Рисование	
15.45					
16.00					
СР	08.55	ФЭМП		ФЭМП	ФЭМП
	09.00		Развитие речи (Логопед. Грам.)		ФЭМП
	09.30				
	09.35	Музыка	ФК	СКР	
	09.40				Рисование
	10.10		Рисование		
10.15					

	10.20				Музыка
	10.45			ФК плавание №1	
	11.10			ФК плавание №2	
	11.30				ФК на улице
	11.55				
	15.30	Лепка/аппликация		Музыка	
	15.45				
ЧТ	09.00	ФЭМП (ЗПР)	Лепка/аппликация	ФЭМП (ЗПР)	СКР
	09.35	Развитие речи	Познавательно-исследовательская деятельность	Лепка/аппликация	
	09.40				ФК
	10.10		Музыка		Рисование
	10.20				
	10.25	ФК плавание №1			
	11.30				
	11.40				
	12.10				
	15.30	ФГ		Развитие речи	
15.45					
16.00					
ПТ	08.55				
	09.00	Рисование	ФК плавание/Конструирование	Рисование	Развитие речи (логопед)
	09.35	ФК	Рисование	СКР	
	09.45				ФК плавание №1
	10.10		Развитие речи (худ.лит.)		
	10.15				ФК плавание №2
	10.45				
	11.15			ФК на улице	
	11.30				
	11.55				
15.30					
Всего		13	18	13-14	13-14

В корпусе 2 (Делегатская 38а)

День недели	Время	Группа раннего возраста № 1 Воспитатель Кручинина О.Н.	Младшая группа № 3 Воспитатель Валеева И.З.	Средняя группа № 5 Воспитатель Шмоница О.В.	Старшая группа № 6 Воспитатель Иванина М.В.	Подготовительная к школе группа № 2 Воспитатель Опарина Е.А.	Подготовительная к школе группа № 4 Воспитатель Кашапова Е.М.
ПН	9.00.	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром	Музыка	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с окружающим миром
	9.35.				Ознакомление с окружающим миром	Рисование	Музыка
	10.15.					Музыка	Рисование
	10.45.			Физическая культура на воздухе			
	15.35.	Музыка					
	15.45.		Физическая культура в помещении				
ВТ	9.00.	Лепка	Лепка	Развитие речи	Физическая культура в помещении	ФЭМП	ФЭМП
	9.35.			Физическая культура в помещении	Развитие речи	1,3 н. Лепка 2,4 н. Аппликация	1,3 н. Лепка 2,4 н. Аппликация
	10.15.				1,3 н. Лепка 2,4 н. Аппликация	Физическая культура в помещении	
	10.45.						Физическая культура на воздухе
	15.35.	Развитие речи	Развитие речи	Музыка			
СР	9.00.	ФЭМП	ФЭМП	Музыка	ФЭМП	Развитие речи (Обучение грамоте)	Развитие речи (Обучение грамоте)
	9.35.			Рисование	Музыка	Рисование	
	10.15.						Физическая культура в помещении
	10.45.					Физическая культура на воздухе	
	15.35.	Физическая культура	Музыка				Социально-коммуникативное развитие
	15.45.						

ЧТ	9.00.	Развитие речи	Развитие речи	ФЭМП	Развитие речи (Обучение грамоте)	Физическая культура в помещении	ФЭМП
	9.35.			Физическая культура в помещении		Развитие речи	Рисование
	10.15.						Музыка
	10.45.				Физическая культура на воздухе		
	15.35.	Физическая культура	Физическая культура в помещении		Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие	
ПТ	9.00.	Рисование	Рисование	1,3 н. Лепка 2,4 н. Аппликация	Рисование	Музыка	Развитие речи
	9.35.		Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическая культура в помещении	ФЭМП	
	10.15.						Физическая культура в помещении
	10.45.						
	15.35.	Музыка					
	15.45.		Музыка				
Всего		10	11	11	12	14	14

В Корпусе 3 (Орджоникидзе 41)

День недели	Время	Группа раннего возраста Воспитатель: Краева Т.М.
ПН	9.00.	Ознакомление с окружающим миром
	15.35.	Физическая культура
ВТ	9.00.	Музыка
	15.35.	Развитие речи
СР	9.00.	ФЭМП
	15.35.	Физическая культура
ЧТ	9.00.	Музыка
	15.35.	Рисование
ПТ	9.00.	Лепка
	15.35.	Развитие речи
Всего		10

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Примечание: 1 занятие по физической культуре проводится на улице.

### 3.1.9. Календарный план воспитательной работы

План является единым для МАДОУ. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

№	Мероприятие	Ответств.	Дата
<b>1</b>	<b>На институциональном уровне:</b>		
1.1	«Чудеса с грядки» (детско-родительская)	Пшеничникова Т.Г. Бушмелева Е.Б. Валеева И.З. Иванина М.В. Кокоулина Н.Е.	Сентябрь
1.2	«Как я провел лето» (выставка детского творчества)	Волкова Л.В. Кашапова Е.М. Никулина Т.В. Кокоулина Н.Е.	
1.3	«Царица Осень» (выставка детского творчества)	Волкова Л.В. Кашапова Е.М. Кокоулина Н.Е. Никулина Т.В.	Октябрь
1.4	«Любимый С.Я. Маршак» (выставка детского творчества, посвящённая юбилею писателя)	Головина Ж.В. Шмонина О.В. Никулина Т.В. Кокоулина Н.Е.	
1.5	«Семейные традиции» (выставка детского – родительского творчества, посвящённая Дню семейных традиций)	Ембулатова Е.А. Кокоулина Н.Е. Нифонтова Л.В. Никулина Т.В.	Ноябрь

1.6	«Моя мама» (фотовыставка, посвященная Дню Матери)	Мокрецова Е.В. Иванина М.В. Никулина Т.В. Кокоулина Н.Е.	
1.7	«Юные художники (выставка детского творчества, посвященная Международному Дню Художника)	Раткевич Е.В. Кашапова Е.М. Никулина Т.В.. Кокоулина Н.Е.	Декабрь
1.8	«Здравствуй, Новый год и Рождество!» (выставка детского творчества)	Слющенкова А.С. Белых А.А. Никулина Т.В. Кокоулина Н.Е.	
1.9	«Семейные праздники и мечты» (выставка детского – родительского творчества, посвященная Дню семейных праздников и мечтаний)	Бушмелева Е.Б. Никулина Т.В. Шмони́на О.В. Кокоулина Н.Е.	Чнварь
1.10	«Я забочусь о ...» (выставка детского творчества, посвященная Дню «Забота о каждом»)	Волкова Л.В. Опарина Е.А. Никулина Т.В. Кокоулина Н.Е.	Февраль
1.11	«Волшебство Зимы» (выставка детского творчества)		
1.12	«Мой папа лучший!» (фотовыставка)	Барышникова А.Н. Ембулатова Е.А. Никулина Т.В. Кокоулина Н.Е.	
1.13	«Для тебя, мама...» (выставка детского творчества)	Гаврилова О.В. Кокоулина Н.Е. Кашапова Е.М. Никулина Т.В.	Март
1.14	«Театральные зарисовки» (выставка детско-родительского творчества, посвященная Дню Театра)	Нифонтова Л.В. Маракулина Е.А. Никулина Т.В. Кокоулина Н.Е.	
1.15	«Космический вернисаж» (выставка детского творчества, посвященная Дню космонавтики)	Набиуллина Ф.Ф. Шмони́на О.В. Никулина Т.В. Кокоулина Н.Е.	Апрель
1.16	«Берегите Землю!» (выставка детского творчества, посвященная Дню Земли)	Головина Ж.В. Никулина Т.В. Валеева И.З. Кокоулина Н.Е.	
1.17	«Победный салют (выставка детского творчества, посвященная Дню Победы)	Гаврилова О.В. Кокоулина Н.Е. Иванина М.В. Никулина Т.В.	Май
1.18	«Лето – это счастье!» (выставка детского творчества, посвященная Дню счастья)	Раткевич Е.В. Кокоулина Н.Е. Никулина Т.В. Кашапова Е.М.	
<b>2</b>	<b>На муниципальном уровне:</b>		

2.1	Муниципальный турнир по мини-футболу среди родителей воспитанников выпускных групп	Инструкторы по ФК	Сентябрь
2.2	Акция «Неделя любви к родному городу»	Воспитатели	Сентябрь
2.3	Экологическая акция «Зеленый город»	Воспитатели	Октябрь, апрель
2.4	Книжный форум	Старшие воспитатели	Октябрь
2.5	Конкурс «Умники и умницы»	Воспитатели подготовительных к школе групп	Октябрь
2.6	Единый родительский день	Старшие воспитатели	Ноябрь
2.7	Конкурс чтецов	Воспитатели старших и подг.к школе групп	Ноябрь
2.8	Краевой Колыбельный фестиваль «Начало начал»	Воспитатели	Ноябрь
2.9	Муниципальный этап Фестиваля технического творчества «ИКаРенок»	Нифонтова Л.В., Головина Ж.В.	Декабрь
2.10	Акция «Нарядим городскую елку»	Воспитатели	Декабрь
2.11	Шашечный турнир для дошкольников (ОРГАНИЗАТОРЫ)	Воспитатели старших и подг.к школе групп	Январь
2.12	Конкурс «Зимняя сказка»	Воспитатели	Январь
2.13	Зимний фестиваль снежных и ледяных скульптур и композиций	Воспитатели	Февраль
2.14	Муниципальный конкурс семейных проектов «Мой первый проект»	Воспитатели подготовительных к школе групп	Февраль
2.15	Акция «Пернатые друзья»	Воспитатели	Март
2.16	Муниципальный конкурс вокального исполнительства «Золотой голосок»	Муз.руководители	Март
2.17	Муниципальный фестиваль «Театральная весна»	Муз.руководители	Март
2.18	Семейная финансовая игра для дошкольников «Монополия» (ОРГАНИЗАТОРЫ)	Ст.воспитатель Ваулева А.В., Воспитатели подготовительных к школе групп	Апрель
2.19	Семейный форум	Старшие воспитатели	Апрель
2.20	Соревнования по плаванию для дошкольников «Маленький пловец» (ОРГАНИЗАТОРЫ)	Низамутдинова Г.М.	Май
2.21	IV муниципальная игра «Эколята – молодые защитники Природы»(ОРГАНИЗАТОРЫ)	Ст.воспитатель Старикова Л.Г., Воспитатели подготовительных к школе групп	Июнь
2.22	Муниципальный конкурс «Лысьва – город детства и добра»	Воспитатели	Июль

2.23	День рождения Лысьвы – города металлургов	Муз.руководители, воспитатели	Июль
2.24	Спартакиада	Инструкторы по ФК, воспитатели старших и подг.групп	202-24 уч.год

Государственные и народные праздники, памятные даты:

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация образовательной программы**

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» (далее Программа) – нормативно-управленческий документ муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-Детский сад №21» муниципального образования «Лысьвенский городской округ», характеризующий модель организации образовательного процесса, определяющий комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа). Программа сформирована с учетом учебно-методического комплекта, предложенного основной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

Образовательная деятельность осуществляется по адресам: 618905, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Репина, д. 34; 618909, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Делегатская, д. 38а; 618909, Россия, Пермский край, город Лысьва, улица Орджоникидзе, д. 41, 618900, Россия, Пермский край, деревня Заимка, Новая, д. 17.

В МАДОУ функционирует одна группа кратковременной пребывания и 18 групп общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности:

- группа раннего возраста - 5,
- младшая группа- 2,
- средняя группа - 3,
- старшая группа- 4,

- подготовительных к школе групп - 3,

- разновозрастных - 1

Функционирует 11 групп комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития. 27 детей занимаются по адаптированным образовательным программам для детей с ЗПР, 10 детей занимаются по адаптированным образовательным программам для детей с ТНР, 1 ребенок занимается по адаптированной образовательной программе для детей с УО.

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями (13 воспитанников) образовательный процесс осуществляется на основе АООП ДО для детей с ТНР, сформированной на основе Федеральной адаптированной программы для обучающихся с ОВЗ, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022, с учетом УМК, предложенного «Образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой и АООП для детей с ЗПР.

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

**Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40% от всего объема Программы и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Она углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом).

Эта часть Программы представлена:

- парциальной программой социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Коломийченко Л.В. «Дорогою добра», целью которой является своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников. Программа представляет собой целостную систему социального развития дошкольников. С учётом данной программы работают группы общеразвивающей и комбинированной направленности для детей с 3 до 7 лет;

- парциальной программой по формированию финансовой грамотности дошкольников «Открытия Феечки Копеечки» Л.В. Любимовой, цель которой - формирование основ финансово-экономической грамотности дошкольников в процессе активной деятельности с учётом региональных особенностей Пермского края. С учётом данной программы работают группы общеразвивающей и комбинированной направленности для детей с 3 до 7 лет

Коррекционно-развивающая работа (КРР) ведется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными на основе Федеральной адаптированной программы для детей с ОВЗ, утверждённой Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 №1022.

Образовательный процесс осуществляют 40 (3 совместителя) педагогов. Из них:

- 2 старших воспитателя,
- 26 воспитателей,
- 3 музыкальных руководителя,
- 3 инструктора по физической культуре (1 – совместитель),
- 2 учителя-логопеда (1 – совместитель),
- 2 учителя-дефектолога (1 – совместитель),
- 1 педагог-психолог,
- 1 социальный педагог,
- 1 педагог дополнительного образования (совместитель).

Средний возраст педагогов – 42 года

Характеристика кадрового состава по стажу педагогической деятельности

Педагогический стаж	Количество	%
От 5 до 10 лет	4	13,3
От 10 до 20 лет	11	36,7
От 20 до 30 лет	10	33,3
Свыше 30 лет	5	16,7

100% педагогического коллектива составляют опытные педагоги с педагогическим стажем работы более 5 лет.

Характеристика кадрового состава по образовательному уровню

Образование	Количество	%
Высшее педагогической направленности	10	33,3
Среднее профессиональное педагогической направленности	18	60,0

Педагогическое образование имеют 28 педагогов. 2 человека прошли профессиональную переподготовку по программам дополнительного профессионального образования в области дошкольного образования.

Характеристика кадрового состава по профессиональному уровню

Категория	Количество	%
-----------	------------	---

Высшая	11	36,7
Первая	12	40,0
Соответствие занимаемой должности	5	16,7
Без категории	2	6,6

Таким образом, аттестовано 93,4% педагогов, 76,7% имеют квалификационные категории. Не аттестованы – 6,6% педагогов

В учреждении работает более 50% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, которые прошли основные этапы становления детского сада и являются инициаторами инноваций в МАДОУ.

Наши педагоги:

- имеют звание «Почетный работник общего образования РФ» - 1 педагог;
- награждены Почетной грамотой Министерства образования- 9 педагогов;
- Почетной грамотой Главы Лысьвенского городского округа - 8 педагогов;
- Почетной грамотой Управления образования - 16 педагогов.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на бюджетных и внебюджетных курсах при МАУ ДПО «ЦНМО», ПГГПУ, АНО «Образование и карьера», ГБУ ДПО «Институт развития образования Пермского края и др

100 % педагогов прошли курсы повышения квалификации по ФГОС. Ежегодно педагоги повышают компетентность на КПК и через самообразование.

90% педагогов ежегодно являются активными участниками городских методических объединений города.

Программа включает учебно-методическую документацию:

- рабочая программа воспитания,
- календарный план воспитательной работы.

Программа воспитания составлена с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива дошкольного учреждения. А также с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, образовательных отношений сотрудничества МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Общая цель воспитания в МАДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Уклад МАДОУ – это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей МАДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности МАДОУ, её миссию; принципы жизни и воспитания в МАДОУ;
- образ МАДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАДОУ; ключевые правила МАДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ; особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

#### ***Ключевые элементы уклада МАДОУ***

МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» создано в соответствии с законодательством Российской Федерации с целью предоставления образовательных услуг по образовательным программам дошкольного образования, присмотра и ухода за воспитанниками.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на русском языке. Учреждение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 лет и до прекращения образовательных отношений.

Учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования, в том числе адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ (далее - Образовательные программы).

Использование при реализации Образовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

Реализация Образовательной программы осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам и специфичных для детей дошкольного возраста видах деятельности.

В Учреждении осуществляются мероприятия, направленные на охрану здоровья воспитанников в соответствии со ст.41 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Учреждение может использовать сетевую форму реализации Образовательной программы, обеспечивающую возможность ее освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. Использование сетевой формы реализации Образовательной программы осуществляется на основании договора между указанными организациями.

Участниками образовательных отношений в Учреждении являются воспитанники, их родители (законные представители), педагогические и иные работники.

Управление ДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учётом особенностей Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", иными законодательными актами Российской Федерации. Непосредственное управление ДОУ осуществляет прошедший

соответствующую аттестацию директор, назначаемый на должность и освобождаемый Учредителем

Управляющая система представлена коллегиальными органами управления ДООУ, обеспечивающими государственно - общественный характер управления:

- Общее собрание работников ДООУ,
- Педагогический совет.

Общее собрание работников ДООУ создано с целью реализации права всех работников на участие в управлении ДООУ, развитие социального партнёрства между всеми заинтересованными сторонами образовательных отношений. Общее собрание работников ДООУ работает в тесном контакте с администрацией ДООУ.

Педагогический совет осуществляет управление педагогической деятельностью ДООУ:

- определяет направления образовательной деятельности, рассматривает и утверждает образовательную и адаптированные программы, проект годового плана работы;
- заслушивает отчеты директора о создании условий для реализации образовательных программ в ДООУ;
- обсуждает вопросы содержания, форм и методов образовательного процесса, планирования образовательной деятельности;
- рассматривает вопросы повышения квалификации и переподготовки кадров; организует выявление, обобщение, распространение, внедрение педагогического опыта среди педагогических работников ДООУ.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) воспитанников по инициативе родителей (законных представителей) воспитанников в ДООУ создан Совет родителей. Совет родителей обсуждает и принимает решения по улучшению качества педагогического процесса в ДООУ.

Все органы управления взаимодействуют между собой, согласовывая свои интересы и возможности.

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов.

Уклад МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО» отличают:

- 1) работа детско-родительских клубов:
  - «Карапуз и компания» (для воспитанников раннего возраста и их родителей),
  - «Счастливое детство» (семьи ГР и СОП),
  - «Крепыш» (семьи воспитанников старшего дошкольного возраста);
  - «Вперед к ГТО!» (спортивно-одаренные воспитанники 6-7 лет)
- 2) возможность посещения воспитанниками бассейна и экологической тропы;
- 3) традиции детского сада:
  - ежемесячные выставки детско-родительского творчества,
  - ежегодная выставка-ярмарка «Чудеса на грядке»,
  - участие в ежегодных городских акциях «Зеленый город», «Перелетные птицы»
  - совместная деятельность «утренний круг», «вечер игры»,
  - государственные, сезонные и народные праздники.
- 4) социальное партнерство с библиотекой и музеем города,
- 5) в РППС групп имеются зоны, направленные на патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное воспитание; объекты для социального и этико-эстетического воспитания.

б) эстетичное оформление всех помещений комплекса.

Календарный план воспитательной работы включает мероприятия по основным направлениям воспитания детей. Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Характеристика семей воспитанников:

№ п/п	Наименование	Итого:
1	Всего детей в группах	364 (100%)
	- девочек	178 (48,9%)
	- мальчиков	186 (51,1%)
2	Средний возраст родителей	31 год
3	Образование родителей (кол-во чел.)	628 чел
4	- высшее	224 (35,7%)
	- среднее специальное	272 (43,3%)
	- среднее	132 (21%)
5	Социальный статус родителей:	
	- рабочие	265 (42,1%)
	- служащие	273 (43,4%)
	- ип	53 (8,4%)
	- педагоги	18 (2,8%)
	- не работают	19 (3,3%)
6	Полная семья	296 (81,3%)
7	Неполная семья	68 (18,7%)
8	Многодетная семья	46 (12,6%)
9	Инвалиды дети (родители)	3 (0,8%)
10	ГР	5 (1,3%)
11	СОП	2 (0,5%)
12	Опекаемые дети	1 (0,3%)

## **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с

родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

<p>диагностико-аналитическое направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдательный Совет</li> <li>• Соотнесение ОП с запросом родителей</li> <li>• Родительская экспертиза</li> <li>• Педсоветы с участием родителей</li> <li>• Мониторинговые исследование (социологические срезы): НОКО, МКДО</li> </ul>
<p>просветительское направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление рекламной и познавательной информации на стендах</li> <li>• Работа сайта, сообщества в ВК</li> <li>• Открытые показательные мероприятия</li> <li>• Взаимодействие с социумом</li> <li>• День здоровья</li> <li>• Выставки</li> </ul>
<p>консультационное направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультирование и практические мероприятия</li> <li>• Совместная подготовка и проведение массовых мероприятий</li> <li>• Взаимодействие с социумом</li> <li>• Досуговая деятельность</li> </ul>

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в соответствии с  
обязательной частью Программы  
(Критерии в соответствии с ФООП ДО)**

Диагностические карты находятся по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/WCwb/1WxJfJ2th>

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов реализации парциальной  
программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей младшей группы 3-4 года.**

ФИ ребенка	Когнитивная сфера		Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение занятий в деятельности		

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей средней группы (4-5 года)**

ФИ ребенка	Когнитивная сфера			Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение занятий в деятельности		

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей старшей группы (5-6 лет)**

ФИ ребенка	Когнитивная сфера			Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Интерес к общению	Потребность к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия		

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей старшей группы (6-7 лет)**

ФИ ребенка	Когнитивная сфера				Эмоционально-чувственная сфера				Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	«Человек среди людей»	«Человек в культуре»	«Человек в истории»	«Человек в своем крае»	Интерес и потребность к общению	Отношение к ценностям культуры	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение занятий в деятельности		

**МЛАДШАЯ ГРУППА (3—4 ГОДА)**

*Оценка когнитивной сферы:*

2 балла — первоначальные представления имеются по всему держанию двух разделов программы;

1 балл — первоначальные представления неполные, имеются по большей части программы;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

### *Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражена по широкому спектру взаимодействия, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативные, направлены на отдельных людей, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

### *Оценка поведенческой сферы:*

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная);

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—4 балла — низкий уровень; 5—9 баллов — средний; 10—14 баллов — высокий уровень.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА (4—5 ЛЕТ)

### *Оценка когнитивной сферы:*

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются первоначальные представления;

0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

### *Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражена по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, и направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

### *Оценка поведенческой сферы:*

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (близкими, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная).

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и

поведенческой сфер: 0—5 баллов — низкий уровень, 6—11 баллов — средний, 12—16 баллов — высокий уровень.

### СТАРШАЯ ГРУППА (5—6 ЛЕТ)

#### *Оценка когнитивной сферы:*

2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные, аргументированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифференцированные представления;

0 баллов — по отдельным частям программы имеются первоначальные представления.

#### *Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитается уединение.

#### *Оценка поведенческой сферы:*

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, организуемых взрослыми и самими детьми по собственной инициативе,

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах деятельности, организуемых взрослыми;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются и отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми.

Определение уровня социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, получении по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—6 баллов — низкий уровень, 7—12 баллов — средний, 13—18 баллов — высокий уровень.

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6—7 ЛЕТ)

#### *Оценка когнитивной сферы:*

2 балла — по всей программе имеются обобщенные, аргументированные представления;

1 балл — по большей части программы имеются дифференцированные, аргументированные представления;

0 баллов — по большей части программы имеются дифференцированные представления.

#### *Оценка эмоционально-чувственной сферы:*

2 балла — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, инициированное, социальные эмоции устойчивы, позитивны, проявляется толерантное отношение к людям разного возраста, пола, разной национальности, бережное отношение к ценностям культуры;

1 балл — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, ограничены, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы, проявления толерантного и бережного отношения к людям, ценностям культуры ситуативны;

0 баллов — интерес и потребность в общении с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, социальные эмоции негативны, толерантное отношение отсутствует.

*Оценка поведенческой сферы:*

2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в различных видах специально организованной, самостоятельной и творческой деятельности;

1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в различных видах самостоятельной и организуемой взрослыми деятельности;

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) не всегда адекватны, отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми.

Определение *уровня* социально-коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных о результатах диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—7 баллов — низкий уровень, 14 баллов — средний, 15—20 баллов — высокий уровень.

Приложение 3.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов реализации парциальной программы «Открытие Феечки Копеечки» Л.В. Любимовой**

**Показатели сформированности у детей**

**основ финансово-экономической грамотности**

(на основе педагогической диагностики Е.А. Курак, А.Д. Шатовой, Е.Г. Юдиной, Г.Б. Степановой, Е.Н. Денисовой)

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Возраст	Показатели	Совместная образовательная деятельность						Самостоятельная деятельность		
		НОД			Режимные моменты					
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
3-4 года	Знает, что такое деньги, их назначение									
	Воспроизводит в игре операции, совершаемые взрослыми при приобретении продуктов, товаров									
	Имеет представления о профессиях людей в соответствии содержанием модулей программы									
4-5 лет	Знает виды денег и какими деньгами пользуются в нашей стране									
	Устанавливает связи между сырьём и									

	ассортиментом хлебобулочной и молочной продукции									
	Объясняет понятия «дороже», «дешевле»									
	Называет места продажи товаров									
	Может объяснить взаимосвязь понятий «труд-услуга-деньги»									
	Ориентируется в операциях, совершаемых при приобретении продуктов, товаров в игре									
	Имеет представления о профессиях людей в соответствии с содержанием модулей программы									
5-6 лет	Знает об истории происхождения денег и их эволюции									
	Умеет отличать российские деньги и валюту разных стран									
	Имеет представления о процессе изготовления и хранения денег									
	Может оперировать понятиями «продукт», «товар», «услуга»									
	Может назвать составляющие, влияющие на ценообразование									
	Может объяснить зависимость качества произведённого товара от каждого работника									

	Объясняет формирование семейного бюджета									
	Аргументирует выбор своих покупок в игре									
	Имеет представления о профессиях людей в соответствии содержанием модулей программы									
6-7 лет	Различает наличные и безналичные деньги									
	Владеет элементарными представлениями о ресурсосбережении, переработке вторичного сырья									
	Применяет имеющиеся знания о профессиях людей в детских видах деятельности в соответствии с содержанием модулей программы									
	Может соотнести свои желания с имеющимися возможностями									
	Может планировать свои покупки в соответствии со своими желаниями и имеющимися возможностями									

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389001

Владелец Лобатенко Ольга Александровна

Действителен с 08.04.2024 по 08.04.2025